

STORIA E GEOGRAFIA (Prof.ssa Manuela Magurno)**RECUPERO /POTENZIAMENTO 'ESTIVO'****Civiltà minoica e micenea****Quale civiltà si sviluppò nell'isola di Creta?**

Si sviluppò la civiltà detta **minoica**, in onore del mitico re **Minosse** che si diceva dominasse il mare. Si fondava sul **commercio**, come testimoniano gli oggetti di origine cretese trovati in varie parti del Mediterraneo. Era una **civiltà urbana**: le principali città erano: **Festo e Cnosso**, che sorgevano attorno agli splendidi palazzi del re. Verso il **1450 a. C.** la civiltà cretese si indebolì e l'isola fu invasa dagli **Achei**.

Tra gli antichi popoli greci chi diede origine alla civiltà micenea?

Tra i diversi popoli antichi (Achei, Ioni, Eoli, Dori) di origine indoeuropea che si stanziarono in Grecia a partire dal 2000 a. C., furono gli **Achei**, dopo aver sconfitto le popolazioni locali, a fondare varie città fra cui **Micene**, che diede inizio alla **civiltà micenea**.

Quali erano i caratteri della civiltà micenea?

Gli Achei costruirono delle **città-fortezza**. Al vertice della società c'era il **re**, circondato da un'efficiente burocrazia. Al di sotto vi era l'**aristocrazia guerriera**, poi la **popolazione (demos)** e infine gli **schiavi**. L'economia si fondava su **agricoltura e allevamento**; il commercio era poco sviluppato. L'**artigianato** raggiunse invece buoni livelli.

Che cosa sono l'Iliade e l'Odissea?

Sono i **poemi** che hanno reso celebre la **guerra di Troia**, scatenata dagli Achei attorno al **XIII secolo a. C.**: nell'**Iliade** viene raccontato il lungo **assedio** subito dalla città, nell'**Odissea** il travagliato **ritorno** in patria di **Ulisse**. Entrambi i poemi sono stati attribuiti alla figura leggendaria di **Omero**; in realtà si tratta di **racconti tramandati oralmente** (a voce) da diverse generazioni di **cantori (aèdi)** e trascritti in via definitiva solo attorno al VI secolo a. C.

Quali aspetti della società omerica emergono dai poemi?

La poesia serviva a trasmettere i **valori** su cui si fondava la società; uno dei più importanti era l'**onore**, che gli uomini dovevano mantenere a ogni costo per non perdere la pubblica **stima**. Nei poemi omerici è costante la presenza degli **dei**, che partecipano, insieme agli **eroi**, alle vicende della **guerra**. L'uomo è visto come un essere composto da due parti: **l'anima e il corpo**. Dopo la **morte**, l'anima sopravvive nel mondo delle ombre, l'**Ade**.

Quando crollò la civiltà micenea?

Nel XII secolo a. C. la civiltà micenea scomparve ad opera, probabilmente, dei **Dori**, una popolazione proveniente dal Nord. I Dori distrussero i palazzi e abbandonarono la scrittura. Le popolazioni della Grecia si spostarono verso le isole dell'Egeo e le coste dell'Asia Minore (**prima colonizzazione**). Il periodo è denominato, a causa della scomparsa della scrittura (**dal 1200 all'800 a. C.**), **Medioevo ellenico**.

Indica se queste affermazioni sono vere o false

| | | |
|--|---|---|
| La civiltà cretese è considerata una talassocrazia | V | F |
| Talassocrazia vuol dire dominio sulla terraferma | V | F |
| Il Labirinto era un enorme palazzo usato come enorme magazzino | V | F |
| Minosse era un mostro che divorava uomini | V | F |
| Il Minotauro era il re di Cnosso | V | F |
| I Cretesi costruirono imponenti fortificazioni | V | F |

| | | |
|--|---|---|
| A Creta non si praticava l'allevamento | V | F |
| Gli Achei facevano uso del cavallo | V | F |
| La società micenea aveva una struttura piramidale | V | F |
| Attorno al XV secolo gli Achei subirono l'invasione degli Eoli | V | F |
| La guerra di Troia è un evento leggendario | V | F |
| L' <i>Iliade</i> e l' <i>Odissea</i> sono stati scritti da Omero | V | F |
| L'uomo omerico non doveva preoccuparsi della pubblica stima | V | F |
| Per l'eroe omerico è meglio la morte della vergogna | V | F |
| Gli dei sono responsabili del destino dei viventi | V | F |
| Gli dei sono raffigurati come beati e impassibili | V | F |
| Dopo la morte le anime degli eroi vanno in una specie di paradiso | V | F |
| Nell' <i>Odissea</i> è raccontato un viaggio di Ulisse fra i morti | V | F |

Definisci i seguenti termini:

- Talassocrazia*
- Minotauro* -----
- Ellèni* -----
- Aedi* -----
- Iliade* -----
- Odissea* -----
- Ade* -----
- Medioevo ellenico* -----
-

Rispondi alle seguenti domande.

- a) Perché nacquero le talassocrazie? -----

- b) Che cosa era il palazzo, a Creta, e quali funzioni svolgeva? -----

- c) Come erano organizzate le città degli Achei? -----

- d) Per quali probabili motivi scoppiò la guerra di Troia? -----

- e) Come vengono rappresentati gli dei nei poemi omerici? -----

- f) Quale visione dell'eroe emerge dai poemi omerici? -----

Dalle *pòleis* ai regni ellenistici

Che cosa si intende per *pòlis*? Quali sono i suoi elementi fondamentali?

È la particolare forma di organizzazione politica sviluppatasi in Grecia: **la città-stato**. I suoi elementi fondamentali sono la **città** vera e propria, il **territorio circostante** e i **cittadini**, cioè coloro che hanno diritto di partecipare alla vita politica della città.

Chi governava le *pòleis*?

Inizialmente furono gli **aristocratici**, cioè coloro che possedevano quasi tutte le terre coltivabili e i pascoli. In seguito alla crescita dell'economia emerse il **démos**, il popolo dei piccoli proprietari terrieri, commercianti e artigiani che ottennero delle riforme per partecipare alla vita politica.

Che cosa prevedeva la riforma di Solone, introdotta ad Atene agli inizi del VI secolo a. C.?

La **costituzione** di Solone divise i cittadini in base al **censo** (ricchezza) e individuò **4 classi sociali**. Tutte le quattro classi sociali partecipavano alla vita politica, ma la possibilità di accedere alle cariche pubbliche era determinata dalla ricchezza posseduta. Si trattava di una **soluzione di compromesso** che limitava parzialmente il potere degli aristocratici e permetteva ai cittadini di contare di più.

Perché la riforma di Clistene (508 a. C.) introdusse un principio di organizzazione democratica?

La costituzione di **Clistene** rese possibile che tutte le classi sociali di 'cittadini' trovassero, secondo un **criterio territoriale** (città, costa, interno), una loro rappresentanza all'interno degli organismi politici e amministrativi che guidavano la città. I cittadini furono divisi in **10 tribù**, a seconda della loro provenienza. **50 membri** di ogni tribù erano sorteggiati per formare la **Bulè** (consiglio dei cinquecento). Ogni tribù eleggeva uno **stratega** con compiti militari.

Atene e Sparta: quale governo?

Mentre **Atene** costituisce un modello di **società aperta e democratica**, nonostante la presenza di forti disuguaglianze sociali, l'emarginazione delle donne e la presenza degli schiavi, **Sparta** è una **pòlis aristocratica e militarista**. Il potere politico è esercitato unicamente dagli **Spartati**, che partecipavano all'**apella** (assemblea) e potevano essere letti **efori** o entrare a far parte della **gherusia**, un consiglio di anziani, a cui si affiancavano **due re**. Altre classi sociali: i **perieci**, privi di diritti politici; e gli **iloti**, schiavi appartenenti allo stato.

Quale guerra dovettero sostenere le *pòleis* greche per difendere la libertà e l'autonomia?

Molte pòleis si allearono per sostenere la guerra **contro l'impero persiano** che, nel corso del V secolo a. C., aveva esteso il proprio controllo sulle colonie della Ionia e dell'Asia Minore. Prima guerra greco-persiana: **battaglia di Maratona (490 a. C.)**, con vittoria degli Ateniesi guidati da Temistocle. Seconda guerra greco-persiana: **480 a. C., battaglia delle Termopoli**, con il sacrificio dello spartano Leonida e dei suoi trecento opliti, decisiva per la **vittoria finale** dei Greci nella baia di **Salamina**, nello stesso anno. I Persiani vengono definitivamente sconfitti a **Platea, nel 479 a. C.**

Quale fu il motivo scatenante della guerra del Peloponneso? Quali conseguenze ebbe?

Verso la metà del V secolo a. C. alcune *pòleis*, soprattutto Sparta, temevano l'importanza assunta da Atene. Si scatenò una lunga guerra (431-404), detta del Peloponneso, con una tregua relativa, fra le città alleate di Sparta e le città alleate di Atene, che finì per logorare e indebolire le *pòleis* come istituzione pubblica.

A che cosa portarono le imprese militari di Alessandro Magno?

Alessandro (336-323 a. C.) riuscì a costruire un unico grande impero che comprendeva i territori della Grecia, dell'Egitto e dell'impero persiano. Non riuscì, però, a portare a termine l'organizzazione: alla sua morte questo immenso impero venne suddiviso tra i suoi generali (*diadochi*), che crearono una serie di Stati indipendenti e rivali tra loro, detti regni ellenistici.

Indica se queste affermazioni sono vere o false

| | | |
|---|---|---|
| La prima forma di governo delle città-stato fu il governo degli aristocratici | V | F |
| L'ascesa del <i>démos</i> fu favorita dallo sviluppo economico | V | F |
| La città-stato comprendeva anche una parte di territorio circostante | V | F |
| I cittadini erano tutti gli abitanti della città | V | F |
| I Greci avevano in comune la stessa patria | V | F |
| Le colonie furono fondate da persone scacciate dalle città-stato | V | F |
| Gli Spartiati erano gli aristocratici di Sparta | V | F |
| A Sparta il commercio era tenuto in grande considerazione | V | F |
| Atene sorgeva in un luogo ricco di risorse naturali | V | F |
| Solone permise a tutti i cittadini di accedere alle cariche più importanti | V | F |
| Clistene suddivise Atene in 50 tribù | V | F |
| La riforma di Clistene rese tutti i cittadini uguali di fronte alla legge | V | F |
| Le città greche cercarono di invadere l'impero persiano | V | F |
| Nella guerra del Peloponneso Sparta e Atene si allearono contro i Macedoni | V | F |
| Alessandro Magno si spinse fino alla valle dell'Indo | V | F |
| Nel Regno d'Egitto sali al trono la dinastia dei Tolomei | V | F |
| L'età ellenistica fu un'epoca di decadenza culturale e scientifica | V | F |

Definisci i seguenti termini

Aristocratici -----
Acropoli -----
Magna Grecia -----
Età ellenistica -----
Ilòti -----
Metéco -----
Sàtrapo -----

Rispondi alle seguenti domande

a) Quale forma di governo si affermò nell'età arcaica, in Grecia? -----

- b) Quali erano le caratteristiche principali della *pòlis*? -----

- c) Chi erano i cittadini? -----

- d) Quali erano le caratteristiche di Sparta? -----

- e) Che cosa distingue la Costituzione di Solone da quella di Clìstene? -----

- f) Per quale motivo scoppiò la guerra tra le *pòleis* greche e l'impero persiano? -----

- g) Che cosa spinse Sparta e Atene a superare le loro antiche rivalità e ad aiutarsi reciprocamente durante le guerre greco-persiane? -----

- h) Quali conseguenze ebbe la guerra del Peloponneso? -----

- i) Su quali territori si estendeva l'impero di Alessandro Magno? -----

- l) Quale carattere comune avevano, dal punto di vista politico e culturale, i regni nati dalla divisione dell'impero di Alessandro Magno? -----

Cerca sul tuo ipad il film (gratis) “300. Leonida e i trecento spartani”, guardalo e scrivi, infine, una breve scheda su di esso, indicando:

- caratteristiche dell'eroe spartano
- modalità di presentazione del nemico (il re Serse e i persiani in genere)
- caratteristiche della moglie di Leonida
- il fatto d'armi

Brescia, 19/06/2018

Prof.ssa Manuela Magurno