

NUOVO REPERTORIO leFP
Figure professionali e standard formativi
dell'Accordo Stato Regioni 1° agosto 2019: che
cosa cambia?

Roberto Vicini
Assistenza Tecnica Sistema duale
Regione Lombardia

Repertorio e standard tecnico professionali

Repertorio 2011 e 2019 – invarianze

- si mantengono la logica e il lessico stabiliti a livello nazionale nel 2011, assunto anche dalla regolamentazione della Regione Lombardia; risulta pertanto confermato il significato dei termini di riferimento fondamentali:
 - FIGURA: *“rappresenta lo standard di Qualifica e Diploma definito a livello nazionale e compreso nel Repertorio nazionale dell’offerta di leFP”*;
 - INDIRIZZO: *“costituisce l’eventuale articolazione della Figura, determinata in rapporto a specifici ambiti/lavorazioni/prodotti/servizi. Anche l’Indirizzo è definito a livello nazionale”*;
 - PROFILO: *“rappresenta la declinazione/articolazione a livello regionale della Figura/Indirizzo nazionale rispetto alle specificità e caratterizzazioni territoriali del mercato del lavoro. Il Profilo regionale può essere costituito: a) come adattamento - ampliamento di un indirizzo; b) come accorpamento di più indirizzi; c) come articolazione specifica territoriale di una figura che non prevede indirizzi”*
- riconfermata anche la regola secondo cui lo standard minimo nazionale è rappresentato dalla Figura e, nel caso questa si articoli in Indirizzi, dalla Figura più almeno un Indirizzo

Repertorio 2019 - novità

- ogni singola Figura - e relativi Indirizzi in cui eventualmente si articola - è correlata ai *Settori economico-professionali* (SEP), alle *Sequenze di processo* (SP) e alle afferenti *Aree di attività* (AdA), secondo le classificazioni riportate *nell'Atlante del lavoro e delle qualificazioni*
 - i SEP costituiscono l'elemento classificatorio generale, in sostituzione delle precedenti Aree Economico Professionali dell'Accordo in CU del 2012
 - le SP e le AdA rappresentano l'elemento descrittivo del mondo del lavoro ed il criterio in base al quale sono state individuate e a cui sono riconducibili le diverse competenze della Figura e dei relativi Indirizzi
- i Profili regionali possono essere definiti, oltre che in termini di adattamento o ampliamento di un indirizzo, attraverso determinazioni aggiuntive di elementi (competenze, conoscenze e abilità), anche come accorpamento di più indirizzi, anche di Figure diverse
- il quadro complessivo presenta sia un incremento di Figure, sia una loro rivisitazione, in corrispondenza alle evoluzioni e alla configurazione del mondo del lavoro
- anche per i Tecnici è prevista l'articolazione in indirizzi
- non sussiste più lo schema di rapporto 1 a 1 tra Qualifiche e Diplomi, ossia sono presenti percorsi solo quadriennali (senza precedente Qualifica) e percorsi di quarto anno cui si può accedere da più Qualifiche

Repertorio 2019 - novità

- le competenze di sicurezza, salute e qualità non sono più separate, ma previste nel set di competenze tecnico-professionali
- sono stati tenuti in considerazione gli standard professionali regolamentati di riferimento
- oltre all'aderenza ai fabbisogni professionali, si è tenuto presente il criterio della sostenibilità e della formabilità anche in contesto lavorativo (apprendistato)
- nei Tecnici sono presenti anche competenze di III° liv. EQF, con applicazione del “principio best fit” per assicurare il rispetto del livello IV° assegnato al diploma professionale come previsto dal Primo Rapporto nazionale di referenziazione (2012)
- nuova, più realistica configurazione dei Tecnici, collocati più sul processo, senza perdere di vista il “prodotto/servizio”, con dimensioni di operatività/intervento rispetto a:
 - ✓ verifica, monitoraggio, controllo, analisi, diagnosi, proposta, segnalazione
 - ✓ intervento diretto nelle lavorazioni/produzione a “maggiore complessità» rispetto a quelli dell'operatore e con carattere “specialistico” (per materiali usati, per approcci e tecniche impiegate, ecc.)
 - ✓ intervento diretto nelle lavorazioni/produzione nell'ottica di assicurare procedure, standard di qualità, integrazione organizzativa e tecnologica, tracciabilità
 - ✓ dimensioni della qualificazione relative a ideazione, progettazione, programmazione ancora presenti (laddove opportuno) ma meno “connotative” rispetto a fisionomia «2011»
 - ✓ integrazione tra competenze tecnico-professionali e culturali di base (approccio STEAM), con maggiore precisione delle conoscenze/abilità di carattere scientifico e matematico
 - ✓ evidenza, in forma integrata rispetto agli elementi della competenza tecnico-professionale, di riferimenti sia a tecnologie abilitanti 4.0, digitalizzazione e competenze personali e sociali (soft skill)

Nuova fisionomia del Tecnico

Descrittivi dei “profili” di autonomia, responsabilità, attività di cui alla CP ISTAT 2011 dei gruppi di possibile referenziazione, in primis 3° Gruppo – Professioni Tecniche, ma anche quelle di altri possibili Gruppi di referenziazione (professioni qualificate nel commercio e servizi, artigiani e agricoltori, conduttori di impianti)

Gruppo 3 - PROFESSIONI TECNICHE (classificazione ISTAT)

Il terzo grande gruppo comprende le professioni che richiedono

- *conoscenze tecnico-disciplinari per **selezionare** e **applicare operativamente** protocolli e procedure – **definiti e predeterminati** – in attività di produzione o servizio.*
- *i loro compiti consistono nel*
 - ***coadiuvare** gli specialisti in ambito scientifico, sanitario, umanistico, economico e sociale, afferenti alle scienze quantitative fisiche, chimiche, ingegneristiche e naturali, alle scienze della vita e della salute, alle scienze gestionali e amministrative;*
 - *nel **supervisionare, controllare, pianificare e garantire il corretto funzionamento** dei processi di produzione e nell'**organizzare** i relativi fattori produttivi;*
 - *nel fornire servizi sociali, pubblici e di intrattenimento;*
 - *nell'eseguire e supportare performance sportive.*

«standard minimo» e Repertorio regionale

- lo standard minimo nazionale non può essere ridimensionato in alcun modo (eliminandone parti, anche in termini di semplici componenti di competenza, o modificandole quanto a estensione, significato o denominazione); ciò vale anche per lo standard minimo regionale, che comprende e rispetta a propria volta quello minimo nazionale
- fermo restando il rispetto del livello minimo dello standard regionale e quindi nazionale, nell'ambito della propria autonomia le Istituzioni che erogano i percorsi di leFP possono aggiungere altri elementi (o nuove competenze, o singole componenti di competenza, ossia conoscenze e abilità), in termini di arricchimento, specificazione o caratterizzazione della propria offerta; in tale caso, essi operano una CURVATURA dello standard formativo. *“Tali arricchimenti dovranno comunque essere definiti in termini di competenze e/o loro elementi ed individuati tra gli standard professionali regionali del QRSP”*
- in ogni caso le denominazioni e i contenuti delle curvature NON rappresentano standard minimo regionale e NON sono conseguentemente riportate – a differenza dei Profili – nel Repertorio regionale di leFP

REPERTORIO IeFP - FIGURE DI OPERATORE

2011

22

OPERATORI

6 con indirizzi
per un totale di 13
indirizzi
(max 3 per Figura)

2019

26

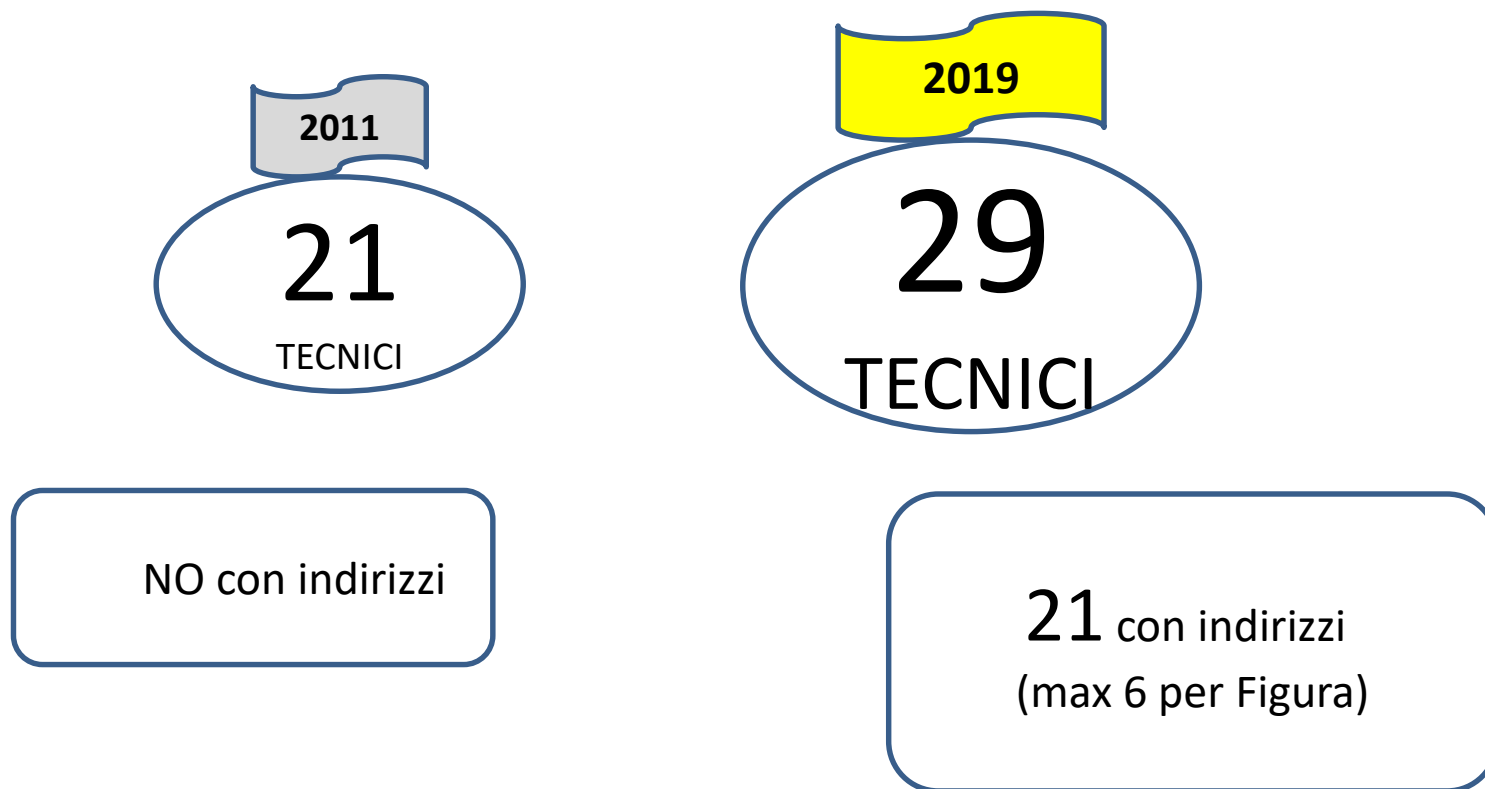
OPERATORI

9 con indirizzi
per un totale di 36
indirizzi
(max 6 per Figura)



Regione
Lombardia

REPERTORIO IeFP - FIGURE DI TECNICO



IL RISULTATO IN SINTESI

16 FIGURE ASR 2011 A DENOMINAZIONE INVARIATA

TECNICO EDILE
TECNICO ELETTRICO
TECNICO GRAFICO
TECNICO DEL LEGNO
TECNICO RIPARATORE DI VEICOLI A MOTORE
TECNICO PER L'AUTOMAZIONE INDUSTRIALE
TECNICO DEI TRATTAMENTI ESTETICI
TECNICO DEI SERVIZI DI SALA E BAR
TECNICO DEI SERVIZI DI IMPRESA
TECNICO COMMERCIALE DELLE VENDITE
TECNICO AGRICOLO
TECNICO DEI SERVIZI DI ANIMAZIONE TURISTICO-SPORTIVA E DEL TEMPO LIBERO
TECNICO DELL'ACCONCIATURA
TECNICO DI CUCINA
TECNICO DI IMPIANTI TERMICI
TECNICO DEI SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA

3 FIGURE ASR 2011 CON DIVERSA DENOMINAZIONE

TECNICO DELL'ABBIGLIAMENTO / TECNICO DELL'ABBIGLIAMENTO E DEI PRODOTTI TESSILI DELLA CASA
TECNICO DELLA TRASFORMAZIONE AGROALIMENTARE / TECNICO DELLE PRODUZIONI ALIMENTARI
TECNICO PER LA CONDUZIONE E LA MANUTENZIONE DI IMPIANTI AUTOMATIZZATI / TECNICO PER LA PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DI IMPIANTI DI PRODUZIONE

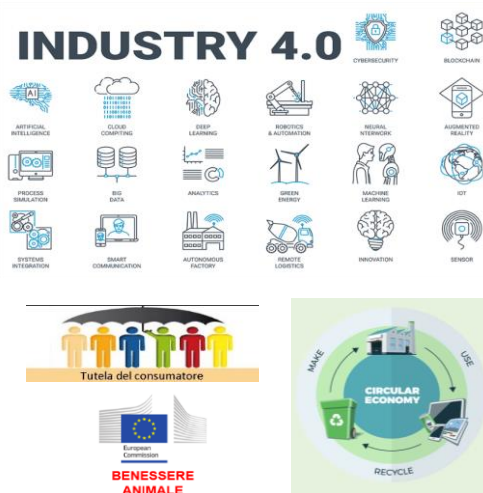
REPERTORIO IEFP - FIGURE DI TECNICO

10 NUOVE FIGURE

TECNICO INFORMATICO
TECNICO MODELLAZIONE E FABBRICAZIONE DIGITALE
TECNICO DEGLI ALLESTIMENTI E DELLA PREDISPOSIZIONE DEGLI IMPIANTI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO
TECNICO DEI SERVIZI LOGISTICI
TECNICO DELLE LAVORAZIONI DEL FERRO E METALLI NON NOBILI
TECNICO DELLE LAVORAZIONI TESSILI
TECNICO DELLE LAVORAZIONI MATERIALI LAPIDEI
TECNICO DELLE LAVORAZIONI DELL'ORO E DEI METALLI PREZIOSI
TECNICO DELLE LAVORAZIONI DI PELLETTERIA
TECNICO DELLE ENERGIE RINNOVABILI

2 FIGURE RICOMPRESE IN ALTRE

TECNICO ELETTRONICO
TECNICO DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE



REPERTORIO IeFP - FIGURE DI TECNICO CON INDIRIZZO 1/2

FIGURA	INDIRIZZI
TECNICO EDILE	Costruzioni architettoniche e ambientali Costruzioni edili in legno
TECNICO ELETTRICO	Building automation Impianti elettrici civili/industriali
TECNICO DEL LEGNO	Seconda trasformazione del legno e produzione di pannelli Fabbricazione di parti in legno per la carpenteria e l'edilizia Produzione, restauro e riparazione di mobili e manufatti in legno Intarsiatura di manufatti in legno Decorazione e pittura di manufatti in legno
TECNICO RIPARATORE DI VEICOLI A MOTORE	Manutenzione e riparazione delle parti e dei sistemi meccanici, elettrici, elettronici Manutenzione e riparazione di carrozzeria, telaio e cristalli; Riparazione e sostituzione di pneumatici e cerchioni
TECNICO PER LA PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DI IMPIANTI DI PRODUZIONE	Sistemi a CNC Sistemi CAD CAM Conduzione e manutenzione impianti
TECNICO PER L'AUTOMAZIONE INDUSTRIALE	Programmazione Installazione e manutenzione impianti
TECNICO DEI SERVIZI DI IMPRESA	Amministrazione e contabilità Gestione del personale
TECNICO COMMERCIALE DELLE VENDITE	Vendita a libero servizio Vendita assistita
TECNICO AGRICOLO	Gestione di allevamenti Coltivazione di piante erbacee, orticole e legnose in pieno campo e in serra Produzione di piante ornamentali e fiori in vivaio Costruzione e manutenzione di aree verdi, parchi e giardini Gestione di aree boscate e forestali

REPERTORIO IEFP - FIGURE DI TECNICO CON INDIRIZZO 2/2

FIGURA	INDIRIZZI
TECNICO DELL'ABBIGLIAMENTO E DEI PRODOTTI TESSILI PER LA CASA	Abbigliamento Prodotti tessili per la casa
TECNICO DI IMPIANTI TERMICI	Impianti di refrigerazione Impianti civili/industriali
TECNICO DEI SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA	Ricettività turistica Agenzie turistiche Convegnistica ed eventi culturali
TECNICO DELLE PRODUZIONI ALIMENTARI	Lavorazione e produzione di pasticceria, pasta e prodotti da forno Lavorazione e produzione lattiero e caseario Lavorazione e produzione di prodotti a base di vegetali Lavorazione e produzione di prodotti a base di carne Lavorazione e produzione di prodotti ittici Produzione di bevande
TECNICO INFORMATICO	Sistemi, reti e data management Sviluppo soluzioni ICT
TECNICO MODELLAZIONE E FABBRICAZIONE DIGITALE	Modellazione e prototipazione Prototipazione elettronica;
TECNICO DEGLI ALLESTIMENTI E DELLA PREDISPOSIZIONE DEGLI IMPIANTI NEL SETTORE DELLO SPETTACOLO	Allestimento del sonoro Allestimento luci Allestimenti di scena
TECNICO DEI SERVIZI LOGISTICI	Logistica esterna (trasporti) Logistica interna e magazzino
TECNICO DELLE LAVORAZIONI DEL FERRO E METALLI NON NOBILI	Fabbricazione, montaggio, installazione di manufatti e oggetti di lattoneria Lavorazione artigianale/artistica in ferro e/o altri metalli non nobili
TECNICO DELLE LAVORAZIONI TESSILI	Produzione Sviluppo prodotto
TECNICO DELLE ENERGIE RINNOVABILI	Produzione energia elettrica Produzione energia termica

figure riconfigurate

riguardo alle Figure c.d. “eliminate”, occorre precisare che propriamente esse non scompaiono; infatti:

- *l’Operatore delle lavorazioni artistiche* scompare come denominazione, ma si riconfigura, in aderenza ai diversi processi di lavoro, nelle diverse “lavorazioni” (metalli preziosi; lapidei; tessile; pelletteria);
- *l’Operatore elettronico* si riconfigura nelle diverse Figure e Indirizzi del nuovo *Operatore elettrico, meccanico e informatico*;
- il *Tecnico elettronico* si riconfigura, oltre che nell’*Elettrico*, nel *Riparatore dei veicoli a motore* e nell’*Informatico* e nel dedicato Indirizzo della “Prototipazione elettronica” del *Tecnico della modellazione e fabbricazione digitale*.

NUOVA FISIONOMIA - ESEMPI

DENOMINAZIONE DELLA FIGURA	TECNICO DELLE ENERGIE RINNOVABILI
DESCRIZIONE SINTETICA DELLA FIGURA	Il Tecnico delle energie rinnovabili interviene con autonomia, nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, contribuendo - in rapporto ai diversi ambiti di esercizio - al presidio del processo di realizzazione e funzionamento di impianti per la produzione di energie da fonti rinnovabili, in integrazione con impianti e contesto edile esistente. La formazione tecnica nell'applicazione e utilizzo di metodologie, strumenti e informazioni specializzate gli consente di partecipare alla progettazione, al dimensionamento e installazione di componenti fino alla collaborazione nelle fasi di collaudo, avvio e messa in funzione dell'impianto che – a seconda dell'indirizzo – si caratterizza per la produzione di energia elettrica o di energia termica da fonti rinnovabili
INDIRIZZI DELLA FIGURA	– Produzione energia elettrica – Produzione energia termica

NUOVA FISIONOMIA - ESEMPI

COMPETENZA

Collaborare nelle fasi di collaudo, avvio e messa in servizio dell'impianto di produzione di energia in base alle specifiche progettuali, predisponendo la reportistica ai fini del collaudo e della corrispondenza agli standard di riferimento

QNQ /EQF – Livello 4

ABILITA'	CONOSCENZE
- Applicare metodiche di installazione proprie dei settori elettrico e termoidraulico - Utilizzare strumenti di analisi dei sistemi energetici e degli impianti tecnologici - Utilizzare sistemi informatici per la rendicontazione dei flussi di materiali e attrezzature in entrata e in uscita - Compilare documentazione tecnica dell'impianto realizzato - Effettuare l'avvio dell'impianto di produzione in integrazione con quello esistente - Applicare procedure di individuazione delle anomalie -	- Sistemi informativi per la gestione degli impianti tecnologici - Tecniche di lettura e interpretazione delle specifiche progettuali e individuazione di eventuali difformità - Elementi di elettrotecnica: interfacciamento tra sistemi in corrente continua e corrente alternata - Elementi di fisica e chimica: processi di combustione e principi stechiometrici - Tecnologia dei materiali per la coibentazione - Norme CEI, UNI e legislazione vigente in materia - Equazioni e sistemi di equazioni di primo grado e metodi di analisi matematica - Documentazione tecnica dell'impianto: libretto di impianto, dichiarazione di conformità, incentivi a norma di legge - Reporting di intervento sulle anomalie

COMPETENZA

Collaborare alla progettazione e al dimensionamento di impianti fotovoltaici, idroelettrici ed eolici di piccola potenza

QNQ /EQF – Livello 4

ABILITA'	CONOSCENZE
- Utilizzare strumenti di analisi dei sistemi energetici e degli impianti fotovoltaici, idroelettrici ed eolici - Applicare tecniche di simulazione dell'impianto tecnologico per una scelta efficace del mix tecnologico da utilizzare - Identificare le tipologie di impianti di produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili in relazione ai parametri prescelti - Elaborare lo schema dell'impianto per produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili - Effettuare il dimensionamento dell'impianto di produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili	- Tecniche e strumenti di disegno CAD - Calcolo della resa energetica dell'impianto - Software specifici per il calcolo della produzione di energia elettrica - Norme e tecniche di installazione - Elementi del modello BIM per l'installazione degli impianti - Parametri quantitativi tipici degli impianti fotovoltaici, idroelettrici ed eolici: potenza elettrica ed energia - Grandezze matematico-fisiche tipiche degli impianti fotovoltaici, idroelettrici ed eolici: rese energetiche, tolleranze, dispersioni

NUOVA FISIONOMIA - ESEMPI

DENOMINAZIONE DELLA FIGURA	TECNICO COMMERCIALE DELLE VENDITE
DESCRIZIONE SINTETICA DELLA FIGURA	Il Tecnico commerciale delle vendite interviene con autonomia, nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, contribuendo - in rapporto ai diversi indirizzi -al presidio del processo di distribuzione commerciale attraverso la partecipazione all'individuazione delle risorse, il monitoraggio e la valutazione del risultato, l'implementazione di procedure di miglioramento continuo. La formazione tecnica nell'utilizzo di metodologie, strumenti e informazioni specializzate gli consente di svolgere attività relative agli ambiti della predisposizione e dell'organizzazione del punto vendita, con competenze relative alla realizzazione del piano di acquisti, all'amministrazione d'esercizio ed alla gestione dei rapporti con il cliente.
INDIRIZZI DELLA FIGURA	– Vendita a libero servizio – Vendita assistita

NUOVA FISIONOMIA - ESEMPI

COMPETENZA (VS. 2019)

Collaborare alla realizzazione del piano commerciale, in raccordo con le politiche di vendita, gli obiettivi economici aziendali e i vincoli di mercato

QNQ/EQF – Livello 4

ABILITA'	CONOSCENZE
- Applicare criteri di analisi dei punti di forza e delle criticità del prodotto - Applicare tecniche di analisi dei costi - Applicare tecniche di analisi delle tendenze del mercato e della concorrenza - Analizzare i dati di customer satisfaction - Applicare tecniche di pianificazione periodica di vendite e offerte promozionali - Applicare tecniche di pricing - Individuare tipologie di prodotto/servizio in rapporto a target / esigenze di clientela - Stimare previsioni di vendita in base agli storici di vendita, alle stagionalità e ai target - Verificare l'andamento delle vendite	- Analisi previsionale dell'andamento del mercato - Elementi di marketing strategico - Elementi di marketing analitico ed operativo - Elementi di psicologia applicata alle vendite - Tecniche di ascolto e di comunicazione - Tecniche di negoziazione - Elementi di contabilità e tecnica commerciale applicate alle vendite - Elementi di matematica commerciale - Elementi di budgeting - Tecniche di analisi delle vendite - Tecniche e strumenti di customer satisfaction - Tecniche di fidelizzazione del cliente - Normative su sicurezza e qualità relative ai prodotti - Tecniche di pricing inerenti ad assortimenti continuativi e promozionali

COMPETENZA N. 3 (VS. 2011)

Collaborare alla realizzazione del piano commerciale, in raccordo con le politiche di vendita, gli obiettivi economici aziendali e i vincoli di mercato

ABILITA'	CONOSCENZE
▪ Applicare tecniche di analisi delle tendenze del mercato e della concorrenza ▪ Applicare tecniche di analisi dei costi ▪ Applicare tecniche e criteri di determinazione dei prezzi e di budgeting ▪ Applicare tecniche previsionali di vendita ▪ Applicare criteri di strutturazione dell'offerta commerciale ▪ Applicare criteri di analisi dei punti di forza e delle criticità del prodotto	▪ Analisi previsionale dell'andamento del mercato ▪ Elementi di marketing strategico ed operativo ▪ Elementi di budgeting ▪ Tecniche di definizione prezzi

Standard culturali di base e soft skills

Criteri adottati

1. aderenza ai criteri descrittivi e costruttivi definiti a livello nazionale
 - *competenza come costrutto unitario (descrittivo non disancorato dai propri elementi) e coerenza interna*
 - *posizionamento sui due livelli EQF*
 - *regole lessicali e semplificazione (il più possibile...)*
2. carattere distintivo della leFP
 - *curvatura professionalizzante (con inserimento di elementi caratterizzanti e declinazione più marcata nel quarto anno, soprattutto per matematica e scienze e con interconnessione con la dimensione tecnico-professionale)*
3. adozione del quadro e dell'impianto delle competenze chiave europee
 - *schema (blocchi) e logica*
 - *atteggiamenti*
 - *competenze personali e sociali (soft skills)*
4. riconoscibilità con esiti di apprendimento dell'obbligo e della IP e IFTS
 - *ampliamento del numero delle competenze (anche rispetto ai minimi del D.Lgs. n. 226) e loro distinzione entro blocchi che sottolineano le interconnessioni anche con altri ambiti di competenza*
 - *adozione di descrittivi il più possibile riconoscibili o uguali*

Elementi innovativi

- adozione con Accordo in CR di dimensioni di competenza personali, sociali e di apprendimento (soft skills) = rilievo autonomo a dimensioni decisive per un loro sviluppo sul piano formativo e valutazione
- Allegato con tabelle di *correlazione* (competenze chiave europee, competenze di cittadinanza e ESCO) e di *equivalenza* con obbligo e IP/IFTS
 - *non moltiplicazione, ma posizionamento degli esiti entro un comune quadro e prospettiva (LLL)*
 - *strumento per progettazione (anche modulare e personalizzata) e per agevolare il processo di riconoscimento degli apprendimenti con valore di crediti*

EQUIVALENZA: soddisfacimento del requisito della *corrispondenza contenutistica* e della *parità di livello*, ossia della presenza degli stessi contenuti e dello stesso grado di complessità e difficoltà, in termini di piena uguaglianza o di comprensione ($\geq$) dell'abilità/conoscenza in quella di leFP

CORRELAZIONE: *comunanza di dimensione* e di *area di presidio* delle competenze anche molto ampia, che - a differenza dell'equivalenza - non delimita un preciso perimetro e una identità di contenuto

Quadro delle competenze di leFP

leFP - III ^a liv.	leFP - IV ^a liv.
Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali
Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative	Selezionare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Esprimersi e comunicare in lingua straniera in contesti personali, professionali e di vita	Utilizzare i codici anche settoriali della lingua straniera....*per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di studio e di lavoro
Utilizzare concetti matematici, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare dati di realtà e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e professionale	Rappresentare la realtà e risolvere situazioni problematiche di vita e del proprio settore professionale avvalendosi degli strumenti matematici fondamentali e sulla base di modelli e metodologie scientifiche
Utilizzare concetti e semplici procedure scientifiche per leggere fenomeni e risolvere semplici problemi legati al proprio contesto di vita quotidiano e professionale, nel rispetto dell'ambiente	
Identificare la cultura distintiva e le opportunità del proprio ambito lavorativo, nel contesto e nel sistema socio-economico territoriale e complessivo	Utilizzare nel proprio ambito professionale i principali strumenti e modelli relativi all'economia, alla gestione aziendale e all'organizzazione dei processi lavorativi
Leggere il proprio territorio e contesto storico-culturale e lavorativo, in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali	Riconoscere gli aspetti caratteristici, le tendenze evolutive, i limiti e le potenzialità di crescita del sistema socio-economico e del settore professionale di riferimento, in rapporto all'ambiente, ai processi di innovazione scientifico-tecnologica e di sviluppo del capitale umano
Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e ricezione di informazioni	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali
Esercitare diritti e doveri nel proprio ambito esperienziale di vita e professionale, nel tessuto sociale e civile locale e nel rispetto dell'ambiente	Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell'ambiente e delle diverse identità culturali

Format

COMPETENZE STORICO-GEOGRAFICO-GIURIDICHE ED ECONOMICHE

Le competenze storico-geografico-giuridica ed economica, nella prospettiva dell'apprendimento permanente ed in forte **connessione** con le competenze matematico scientifiche, sociali, civica, di apprendimento e imprenditoriali implicano strumenti di lettura della realtà

Tali competenze implicano **atteggiamenti** che esprimono capacità partecipativa, collaborazione, assertività

III° anno – III° liv. EQF

IV° anno – IV° liv. EQF

Identificare la cultura distintiva e le opportunità del proprio ambito lavorativo, nel contesto e nel sistema socio-economico territoriale e complessivo

Utilizzare nel proprio ambito professionale i principali strumenti e modelli relativi all'economia, alla gestione aziendale e all'organizzazione dei processi lavorativi

ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- identificare le caratteristiche principali e i fattori fondamentali che regolano l'economia e il mercato del lavoro - identificare le opportunità lavorative del sistema socio-economico di appartenenza - identificare i principali strumenti e le modalità di gestione del denaro in rapporto al suo valore e alle finalità d'uso - individuare i settori economici e le principali strutture e funzioni aziendali	- i caratteri fondamentali del mercato del lavoro in ambito nazionale ed internazionale - regole che governano l'economia, principali soggetti del sistema economico e servizi del proprio territorio - elementi del sistema, dell'organizzazione e della cultura aziendale - principali strumenti per la gestione delle transazioni economico-finanziarie servizi e tecniche di ricerca attiva del lavoro	cogliere la specifica identità professionale dell'ambito e del ruolo lavorativo di riferimento - utilizzare strumenti di analisi e descrizione dell'organizzazione aziendale e dei processi di lavoro - applicare tecniche di descrizione, documentazione e monitoraggio di un progetto, di una commessa o ordine di lavoro, di erogazione di un servizio - utilizzare tecniche di analisi statistica nel controllo della produzione di beni e servizi - rilevare, anche attraverso strumenti informatici, le informazioni relative al proprio sistema aziendale, mercato e sfera professionale	- principali modelli di economia - modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali; organigramma e relazioni tra ruoli e funzioni - concetto di finanza, risparmio, assicurazione, previdenza e relativi servizi - lavoro indipendente, autonomo e imprenditoriale - servizi di rete a supporto della comunicazione aziendale - protocolli di lavoro, manuali tecnici e certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza - metodologie, attività e fasi di elaborazione, documentazione, e-monitoraggio e rappresentazione di un progetto

Quadro delle competenze di leFP in rapporto alla IP

leFP - IV ^a liv.	IP - IV ^a liv.
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
Selezionare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Utilizzare i codici anche settoriali della lingua straniera per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di studio e di lavoro	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
Rappresentare la realtà e risolvere situazioni problematiche di vita e del proprio settore professionale avvalendosi degli strumenti matematici fondamentali e sulla base di modelli e metodologie scientifiche	Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
Utilizzare nel proprio ambito professionale i principali strumenti e modelli relativi all'economia, alla gestione aziendale e all'organizzazione dei processi lavorativi	Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi
Riconoscere gli aspetti caratteristici, le tendenze evolutive, i limiti e le potenzialità di crescita del sistema socio-economico e del settore professionale di riferimento, in rapporto all'ambiente, ai processi di innovazione scientifico-tecnologica e di sviluppo del capitale umano	Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell'ambiente e delle diverse identità culturali	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
	Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
	<i>Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo</i>
	<i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i>
	<i>Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</i>

Equivalenza

- con elementi obbligo di istruzione = **100%**
- con elementi di I.P. = **62%**

tabelle di equivalenza

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI - COMUNICAZIONE

liv. III° Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative

Assi Obbligo di Istruzione		IeFP	IP / IFTS	
AL 6	Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	utilizzare applicazioni, tecniche e tecnologie digitali di presentazione di un progetto o prodotto	Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera	IP 7
	Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali		Utilizzare applicazioni di scrittura, calcolo e grafica	
AST 13	Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare, catalogare informazioni, cercare informazioni e comunicare in rete	applicare tecniche di composizione di semplici testi multimediali	Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali	
AL 5	Riconoscere e apprezzare le opere d'arte	applicare criteri di lettura e interpretazione dei beni storici, culturali ed artistici, con particolare riferimento al proprio territorio	Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera	IP 6
	Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio		Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	
		utilizzare semplici tecniche e strumenti delle arti visive (disegno, pittura, fotografia, grafica, cinema) per esprimere concetti, vissuti, esperienze		
AL 6	Principali componenti strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video	applicazioni di scrittura, calcolo, grafica digitale	Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica)	IP 10
		linguaggi, forme testuali e caratteri della comunicazione multimediale	Applicazioni di scrittura, calcolo, grafica	IP 7
AL 5	Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica.....)	principali forme di espressione artistica ed elementi fondamentali di lettura delle opere d'arte	Caratteri comunicativi di un testo multimediale	
	Principali forme di espressione artistica			
		gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio	IP 6

IP C 6: Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali

IP C 7: Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

IP C 10: Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi

Asse Linguaggi C 6: Utilizzare e produrre testi multimediali

Asse Linguaggi C 5: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

Asse Scientifico Tecnologico C 13: Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate



**Regione
Lombardia**

tabelle di equivalenza

COMPETENZE ALFABETICHE FUNZIONALI - COMUNICAZIONE

liv. IV° - Selezionare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

leFP	IP / IFTS	
identificare la forma multimediale più adatta alla comunicazione in relazione a target di riferimento, contesto e scopo	Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi	IP 7
	Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa	
applicare tecniche di composizione e utilizzare testi multimediali per scopi tecnico-professionali	Utilizzare applicazioni di scrittura, calcolo e grafica	
riconoscere e utilizzare i social network e i new media in rapporto a scopi sociali e tecnico-professionali	Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale	
tecniche, lessico e strumenti per la comunicazione multimediale in ambito professionale	Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica)	IP 10
forme e tecniche di presentazione e comunicazione creativa e commerciale-pubblicitaria	Forme di comunicazione commerciale e pubblicità	IP 7
normativa sulla privacy e sul diritto d'autore	Normativa sulla privacy e sul diritto d'autore	
le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici e creativi (arti figurative, cinema, ecc..) italiane e di altri Paesi	Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..) italiane e di altri Paesi	IP 6

tabelle di correlazione

Competenze Chiave Europee	Competenze di Cittadinanza	Competenze culturali e personali di leFP		
		A2 QCER		B1 QCER
Competenze linguistiche	comunicare	Esprimersi e comunicare in lingua straniera (...) in contesti personali, professionali e di vita		Utilizzare i codici anche settoriali della lingua straniera (...) per comprendere le diverse tradizioni culturali in una prospettiva interculturale e interagire nei diversi contesti di studio e di lavoro
Competenze alfabetiche funzionali		III° EQF		IV° EQF
		Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita		Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali
		Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative		Selezionare e utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale, con riferimento anche alle diverse forme espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	individuare collegamenti e relazioni	Utilizzare concetti matematici, semplici procedure di calcolo e di analisi per descrivere e interpretare dati di realtà e per risolvere situazioni problematiche di vario tipo legate al proprio contesto di vita quotidiano e professionale	Utilizzare concetti e semplici procedure scientifiche per leggere fenomeni e risolvere semplici problemi legati al proprio contesto di vita quotidiano e professionale, nel rispetto dell’ambiente	Rappresentare la realtà e risolvere situazioni problematiche di vita e del proprio settore professionale avvalendosi degli strumenti matematici fondamentali e sulla base di modelli e metodologie scientifiche
	risolvere problemi			
	progettare			
	acquisire ed interpretare l’informazione			
Competenze personali, sociali e di apprendimento	collaborare e partecipare	Lavorare con gli altri in maniera costruttiva		
	imparare ad imparare	Gestire il proprio apprendimento e sviluppo professionale		
	individuare collegamenti e relazioni			
	risolvere problemi	Sviluppare e mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo		
	progettare			
	acquisire ed interpretare l’informazione			
Competenze civiche	agire in modo autonomo e responsabile	Esercitare diritti e doveri nel proprio ambito esperienziale di vita e professionale, nel tessuto sociale e civile locale e nel rispetto dell’ambiente		Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in riferimento ad un proprio codice etico, coerente con i principi della Costituzione e con i valori della comunità professionale di appartenenza, nel rispetto dell’ambiente e delle diverse identità culturali
Competenze digitali	acquisire ed interpretare l’informazione	Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e ricezione di informazioni		Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in maniera consapevole nelle attività di studio, ricerca, sociali e professionali
	comunicare			
	risolvere problemi			
Competenze imprenditoriali	progettare	Agire in modo imprenditoriale ed innovativo		
risolvere problemi				
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	acquisire ed interpretare l’informazione	Competenze culturali (comunicazione; matematico-scientifiche; digitale)		

tabelle di correlazione

COMPETENZE leFP		E.S.C.O.	
competenze culturali			
III° anno – III° liv. EQF	IV° anno – IV° liv. EQF	referenziazione prioritaria	referenziazione secondaria
Competenze alfabetiche funzionali – comunicazione			
Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, economici, tecnologici e professionali	italiano http://data.europa.eu/esco/skill/87219dfe-a21c-4160-8cc8-1eabf9b16b44	scrivere in italiano http://data.europa.eu/esco/skill/ca81a475-f76c-4318-bdd7-4f1f3605e798 comprendere l'italiano parlato http://data.europa.eu/esco/skill/5f1e9642-588c-4882-8c90-20c33cc78bc1 comprendere l'italiano scritto http://data.europa.eu/esco/skill/bb691baa-c7c2-41c3-af69-4dc901d22d2f interagire verbalmente in italiano http://data.europa.eu/esco/skill/b45f87e9-66ce-4212-82eb-3a55765bc512 interpretare testi tecnici http://data.europa.eu/esco/skill/85c11255-469f-41bd-a6d1-382bc4a87783 redigere i messaggi di posta elettronica aziendali http://data.europa.eu/esco/skill/ec0bbf39-0edd-4015-a2c3-82ad563ce3a8 discernere una comunicazione scritta http://data.europa.eu/esco/skill/0e161427-3369-47c0-8669-9e226207f6d0 utilizzare software di elaborazione testi http://data.europa.eu/esco/skill/81633a44 interagire con gli altri http://data.europa.eu/esco/skill/09e28145-e205-4b7a-8b3b-5c4876396069 utilizzare le tecniche di comunicazione http://data.europa.eu/esco/skill/7ff2c668-0e86-418a-a962-4958262ee337 comunicazione http://data.europa.eu/esco/skill/15d76317-c71a-4fa2-aadc-2ecc34e627b7-f1db-4a01-a940-804c6905e330

Soft skills

Lavorare con gli altri in maniera costruttiva

Lavorare con gli altri in maniera costruttiva implica conoscenze relative ai codici di comportamento e alle norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi, nonché abilità quali: gestire il conflitto, lavorare e collabora in squadra e in autonomia, negoziare, esprimere e comprendere punti di vista diversi, empatizzare, essere resilienti, gestire l'incertezza e lo stress, manifestare tolleranza, creare fiducia.

Gestire il proprio apprendimento e sviluppo professionale

Gestire il proprio apprendimento e sviluppo professionale implica conoscenze relative ai diversi modi per sviluppare le competenze, alle diverse tipologie e metodologie di apprendimento, nonché abilità quali: gestire efficacemente il tempo e le informazioni, essere consapevoli delle proprie strategie e l'organizzare il proprio apprendimento, cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili, cercare sostegno quando opportuno, individuare le proprie capacità e necessità di sviluppo delle competenze, gestire la complessità e l'incertezza, concentrarsi, riflettere criticamente e su sé stessi, prendere decisioni, perseverare, valutare e condividere.

Agire in modo imprenditoriale ed innovativo

Agire in modo imprenditoriale ed innovativo implica conoscenze relative ai principi etici e alle opportunità e le difficoltà sociali ed economiche cui vanno incontro, le organizzazioni, i singoli soggetti, nonché abilità quali: pensiero strategico e risoluzione dei problemi, motivare gli altri e il valorizzare le loro idee, mobilitare risorse, mantenere il ritmo dell'attività, assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori, prendersi cura delle persone e del mondo, accettare la responsabilità, prendere decisioni, esprimere creatività e immaginazione, riflettere in modo critico e costruttivo, essere consapevoli delle proprie forze e debolezze, gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio, esprimere spirito d'iniziativa e proattività, essere lungimiranti e avere coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi.

Sviluppare e mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo

Lo Sviluppare e mantenere il proprio benessere fisico ed emotivo implica conoscenze relative agli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari, nonché abilità quali: impostare uno stile di vita per salvaguardare salute e benessere fisico ed emotivo, prevenire comportamenti a rischio, riconoscere e gestire cause ed effetti dello stress e riflettere criticamente e su se stessi, gestire relazioni affettive nel rispetto di sé e degli altri.