

EXERCISE 1: WHAT TIME IS IT?



IT'S TWENTY-FIVE PAST ONE

IT'S TEN TO THREE

IT'S FIVE PAST TWELVE

IT'S TWENTY TO TEN

IT'S TWENTY PAST ELEVEN

EXERCISE 2.

PRESENT SIMPLE: SCEGLI L'ALTERNATIVA CORRETTA

1. MARK OFTEN (WORKES / WORKS) AT HOME.
2. MY FRIEND (STUDYS / STUDY) ITALIAN AT THEIR SCHOOL.
3. (DOES THEY / DO THEY) LIVE IN LONDON?
4. SCHOOL (DOESN'T FINISHES / DOESN'T FINISH) AT THREE O' CLOCK.
5. SHE (WANTS / WANTES) TO BECOME FAMOUS.

EXERCISE 3

PRESENT SIMPLE O PRESENT CONTINUOUS: SCEGLI L'ALTERNATIVA CORRETTA

JOHN IS NOT AT HOME NOW, HE _____ IN THE LIBRARY.

IS STUDYING

STUDYS

IS STUDYNG

KEVIN _____ TO THE OFFICE RIGHT NOW.

DRIVES

IS DRIVNG

DRIVE

EVERY SUMMER I _____ IN NAPLES A WEEK.

AM REMAINING

REMAINS

REMAIN

LOOK! THE GLASS _____ DOWN.

FALL

IS FALLING

FALLS

BRAD USUALLY _____ HORROR MOVIES AT NIGHT.

IS WATCHING

WATCHS

WATCHES

SCRIVI 5 FRASI UTILIZZANDO IL PRESENT CONTINUOUS.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

YOUR DAILY ROUTINE. SCRIVI 5 FRASI UTILIZZANDO IL TEMPO CORRETTO.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

IL SIMPLE PRESENT

SI USA PER ESPRIMERE AZIONI ABITUALI.

LA FORMA AFFERMATIVA SI COSTRUISCE COSI':

SOGGETTO+ VERBO (SENZA TO) + ...

I PLAY FOOTBALL

DEVO AGGIUNGERE UNA **-S** ALLA TERZA PERSONA SINGOLARE
(HE- SHE- IT)

SHE SLEEP-**S** HE WRITE-**S** HE PLAY -**S**

N.B : CON I VERBI CHE TERMINANO IN: - **S**, -**SS**, -**SH**, -**CH**, **R**, -**Z**, -**O**, DEVO
AGGIUNGERE **-ES** ALLA TERZA PERSONA SINGOLARE

SHE WASH -**ES** → LEI LAVA

HE WATCH -**ES** → LUI GUARDA

VERBI CHE TERMINANO IN -Y PRECEDUTA DA CONSONANTE AGGIUNGO
-IES

TO STU- → DY HE STUD **-IES**

JOHN STUD**IES** AT HIGH SCHOOL

CON GLI AVVERBI DI FREQUENZA:

ALWAYS → SEMPRE

USUALLY → DI SOLITO

OFTEN SPESSO
SOMETIMES → A VOLTE
NEVER → MAI

SOGGETTO + AVV. + VERBO + ... I USUALLY PLAY FOOTBALL

EXERCISE 1

1. SHE USUALLY (TO PLAY) VOLLEYBALL.
2. HE OFTEN (TO WASH) HIS CAR.
3. HE (TO GO) TO SCHOOL EVERY DAY.
4. KATE (TO LIKE) DOGS VERY MUCH.
5. WE (TO BE) INTO SPORTS.

LA FORMA NEGATIVA SI COSTRUISCE METTENDO DON'T O DOESN'T (PER LA TERZA PERSONA SINGOLARE):

SOGG. + DON'T / DOESN'T + VERBO (SENZA TO) + ...

ES.: I **DON'T** PLAY FOOTBALL
 SHE **DOESN'T** WRITE A LETTER TO JOHN
 HE **DOESN'T** GO TO THE GYM

LA FORMA INTERROGATIVA SI COSTRUISCE CAMBIANDO L'ORDINE:

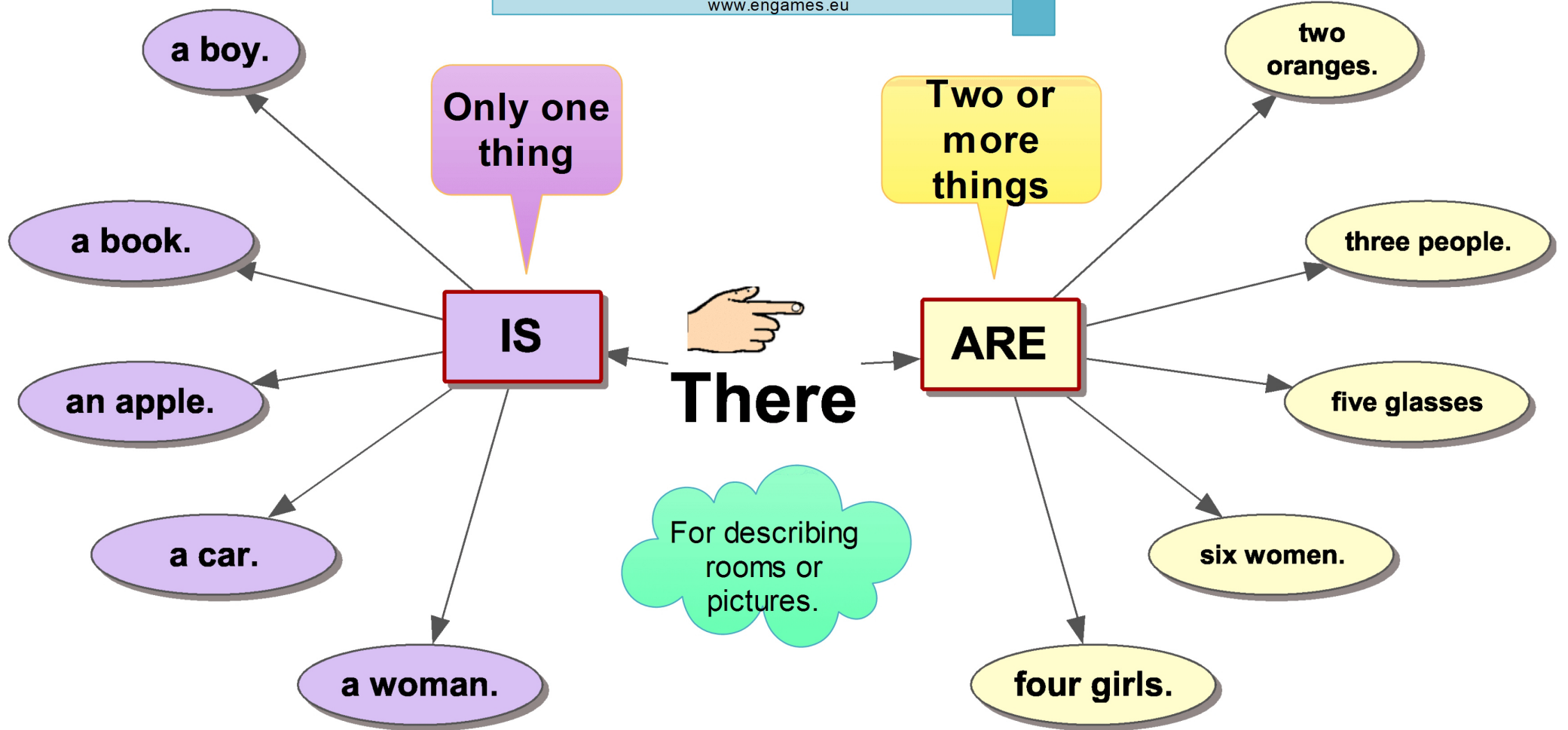
DO/ DOES + SOGG. + VERBO (SENZA TO) + ...?

DO YOU PLAY TENNIS?

DOES SHE WRITE A LETTER TO JOHN?

THERE IS / ARE

www.engames.eu



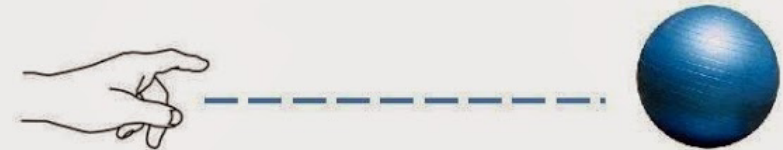
AGGETTIVI DIMOSTRATIVI

THIS (QUESTO → VICINO A CHI PARLA)



THIS BALL IS BLUE (QUESTA PALLA E' BLU)

THAT (QUELLO → LONTANO DA CHI PARLA)



THAT BALL IS BLUE (QUELLA PALLA E' BLU)

THESE (QUESTI → VICINO A CHI PARLA)



THESE ARE BOOKS (QUESTI SONO LIBRI)

THOSE (QUELLI → LONTANO DA CHI PARLA)



THOSE ARE BOOKS (QUELLI SONO LIBRI)

AGGETTIVI E PRONOMI POSSESSIVI

AGGETTIVI POSSESSIVI	PRONOMI POSSESSIVI
<p>MY (mio) YOUR (tuo) HIS (suo di lui) HER (suo di lei) ITS (suo di una cosa) OUR (nostro) YOUR (vostro) THEIR (loro)</p>	<p>MINE (il mio) YOURS (il tuo) HIS (il suo.. di lui) HERS (il suo.. di lei) ITS (il suo.. di una cosa) OURS (il nostro) YOURS (il vostro) THEIRS (il loro)</p>
<p>Esempio: This is my dog. (questo è il mio cane) This is his dog. (questo è il suo (di lui) cane) This is her dog. (questo è il suo (di lei) cane)</p>	<p>Esempio: Whose is this pen? It's mine (Di chi è questa penna? E' mia) Whose is this pen? It's her (Di chi è questa penna? E' sua (di lei))</p>

AGGETTIVI E PRONOMI POSSESSIVI

1. WHOSE ... THIS? Componi le domande utilizzando gli AGGETTIVI POSSESSIVI E DIMOSTRATIVI. Rispondi utilizzando i PRONOMI

Esempio:

Occhi/Catalin. (Vicino)
WHOSE EYES ARE THESE? THESE ARE HIS.

Gomito/ Manuel. (lontano)

Mano/ Jabbar (vicino)

Piede / tu (vicino)

Dita / Lorenzo (lontano)

Fronte/ Sua (di lui) (vicino).....

2. SOTTOLINEA L'AGGETTIVO O IL PRONOME POSSESSIVO APPROPRIATO.

My sister is married. SHE / HER Husband is a mechanic.

John and Alice arte in the park with THEM/ THEIR dogs.

Would you like to spend a weekend with us and. OURS/ OUR friends at the seaside?

They are very rich. The houses in Bond Street are THEY/ THEIRS.

My name's Ellis. What's YOURS/ YOUR?

Me and John are washing OURS/ OUR hands.

Mary's bike is next to HE/ HIS

MY / MINE friends go to the cinema on Friday.

I think this is HER/ HERS bag. Oh, no! It's YOURS / YOUR.

3. TRASFORMA GLI AGGETTIVI POSSESSIVI IN PRONOMI POSSESSIVI

Those are my books.

This is his house.

That are her legs.

These are your bicycles.

This is my chest.

TRADUCI LE SEGUENTI FRASI

1. Bill è il fratello di Anna. Il loro papà è australiano.
2. Di chi sono questi occhiali da sole? Sono di Helen.
3. Dove sono le chiavi della mia macchina?
4. Da dove viene Tom? Dall'Irlanda.
5. Quei ragazzi sono francesi. Sono molto simpatici.
6. Questi sono i miei libri. Dove sono i tuoi?



IL GENITIVO SASSONE

A COSA SERVE?



SI USA PER INDICARE POSSESSO O RELAZIONE

COME SI FORMA?



POSSESSORE



'S



COSA POSSEDUTA

Es) **MUM'S BAG** → la borsa della mamma



ATTENZIONE

SE IL NOME DEL POSSESSORE E' SINGOLARE SI AGGIUNGE: 'S

ES. IL TABLET DI HARRY → HARRY'S TABLET

SE IL NOME DEL POSSESSORE E' PLURALE (QUINDI TERMINA IN S) SI AGGIUNGE SOLO L'APOSTROFO: '

ES. I LIBRI DEI RAGAZZI → THE BOYS' BOOKS

SE I POSSESSORI SONO DUE O PIU' SI AGGIUNGE 'S SOLO ALL'ULTIMO POSSESSORE

ES. LA CAMERA DI CHIARA E GIULIA → CHIARA AND GIULIA'S BEDROOM

SE LA RELAZIONE E' FRA OGGETTI NON SI USA IL GENITIVO SASSONE MA LA PREPOSIZIONE: OF

ES. LA PORTA DELLA MIA STANZA → THE DOOR OF MY ROOM

TEMPO ATMOSFERICO WEATHER



SUNNY
SOLEGGIATO



CLOUDY
NUVOLOSO



RAINY
PIOVOSO



UMBRELLA
OMBRELLO



SNOW
NEVE



STORM
TEMPORALE



WINDY
VENTOSO



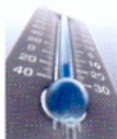
TORNADO
TORNADO
(TROMBA D'ARIA)



TEMPERATURE
TEMPERATURA



HOT
CALDO



COLD
FREDDO



RAINBOW
ARCOBALENO

INDICAZIONI STRADALI : IRACCI IL SEGUENTE UALORO

A: MI SCUSI, PUÒ DIRMI COME ARRIVARE AL MUSEO ?

B: SICURAMENTE! PROSEGUA SU OXFORD STREET,

PRENDA LA TERZA VIA SULLA DESTRA E PASSI IL PONTE.

PROSEGUA SU BOND STREET FINO ALL'INCRUCIO.

AL SEMAFORO, GIRI A SINISTRA. TROVERA IL MUSEO

DI FRONTE ALLA BANCA.

A: GRAZIE MILLE, MOLTO GENTILE

B: DI NUOVA, ARRIVEDERCI!

FAMILY FAMIGLIA



MOTHER

MADRE



FATHER

PADRE



PARENTS

GENITORI



SON

FIGLIO



DAUGHTER

FIGLIA



BROTHER AND SISTER

FRATELLO E SORELLA



GRANMOTHER

NONNA



GRANFATHER

NONNO



GRANPARENTS

NONNI



GRANSON

NIPOTE DI NONNI



GRANDAUGHTER

NIPOTE DI NONNI



GRANCHILDREN

NIPOTI DI NONNI



AUNT

ZIA



UNCLE

ZIO



NIECE

NIPOTE DI ZIO/ZIA



NEPHEW

NIPOTE DI ZIO/ZIA



BABY

NEONATO



FRATELLI

BROTHERS



SISTERS

SORELLE



planting seeds



watering seeds



plant sprouting



seedling



blooming tree



flower bud



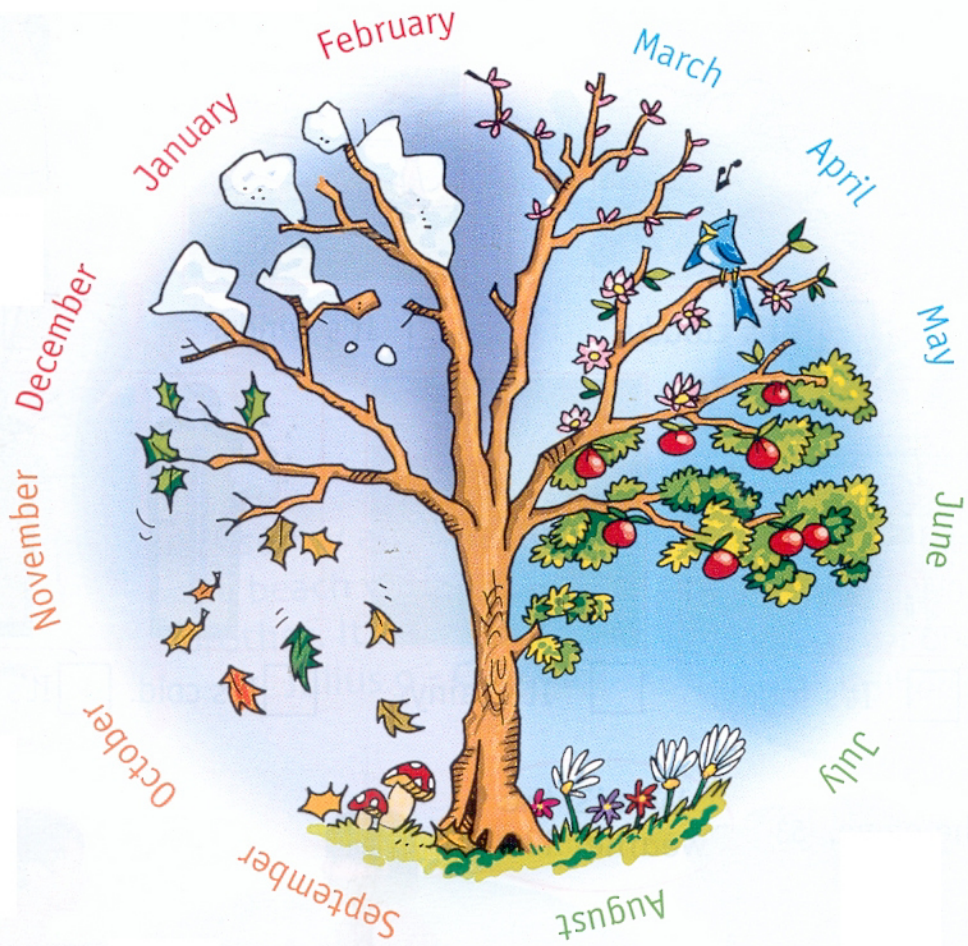
cherry blossom



snowdrops



tulip





seashore



icecream



juice



wind surfing



big wave surfing



water mattress



lifeguard



sunglasses



sunny



ice



snowboard



snowboarding



skiing



sledding



skating



skis



sled



ice skate

INDICAZIONI STRADALI

Per chiedere indicazioni:

Excuse me, can you tell me the way for/to the station please? = Scusi, può dirmi la strada per la stazione per favore?

Principali indicazioni

- *Go along/down* = percorri (deve essere sempre seguita dal nome della strada o dal termine *this road*)
- *Go straight on* = vai a diritto
- *Turn right/left (into Oxford Street)* = gira a destra/sinistra (in Oxford Street)
- *Take the first/second/... turning on the left/right* = Prendi la prima/seconda/... traversa a destra/sinistra
- *Go over the bridge* = passa sul ponte
- *Go across* = attraversa (una strada, un fiume)
- *Go through* = attraversa (un giardino, un parco, una nazione, un bosco)
- *Go past* = oltrepassa
- *Go up* = sali
- *Go down* = scendi
- *Crossroads* = incrocio
- *Traffic lights* = semaforo

PREPOSIZIONI : IN / ON / AT
DI LUOGO

ON / OVER : SOPRA

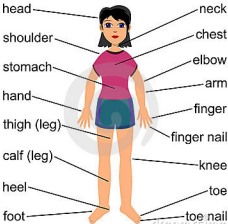
OPPOSITE / IN FRONT OF

BEHIND : DIETRO

NEAR / NEXT TO : VICINO



PARTS OF THE BODY



PRESENT CONTINUOUS

AZIONE IN CORSO DI SVOLGIMENTO

SOGG. + VERBO ESSERE AL
PRESENTE + VERBO -ING

I **AM** WATCH**ING** TV
HE **IS** WRIT**ING** AN EMAIL
WE **ARE** READ**ING** A BOOK

SOGG. + VERBO ESSERE FORMA NEGATIVA
+ VERBO -ING

I AM NOT WATCHING TV
HE IS NOT / HE ISN'T WRITING AN EMAIL
THEY ARE NOT/ WE AREN'T READING A
BOOK

IS HE WRITING AN EMAIL?
ARE THEY READING A BOOK?

