

COMPLETE ENGLISH GRAMMAR

Summary

- saluti articoli/aggettivi/ cambiamenti ortografici -pg.2
- dimostrativi – questo/quello-c'e'- ci sono -pg.3
- plurale dei sostantivi -pg.4
- verbo essere e verbo avere
- usi idiomatici di essere e avere -pg.5
- uso dei tempi
 - presente -pg.6
 - imperativo-let's -pg.6
 - presente continuo o progressivo/passato progressivo -pg.7
 - passato remoto -pg.8
 - used to- to be used to-to get used to -pg.8
 - passato prossimo -pg.9
 - futuro -pg.10
- verbi modali -pg.11
 - potere -pg.11
 - dovere -pg.12
 - “volere”-condizionale
 - forma oggettiva
 - uso di wish
 - had better-would rather -pg.13
- uso delle forme in -ing -pg.13
- condizionale-frasi condizionali (if -clauses) -pg.14
- particelle interrogative -pg.15
- pronomi personali
- genitivo sassone/aggettivo e pronome possessivo -pg.16
- preposizioni e indicazioni -pg.17
- comparativo:magg. -uguagl. -min. -pg.18
- superlativo (assoluto-relativo) -pg.20
- connettivi -pg.20
- risposte brevi -pg.20
- molto-troppo-poco -pg.21
- uso di come (like) -pg.22
- inviti e suggerimenti -pg.23
- pronome indefinito some / any -pg.23
- numeri ordinali e cardinali -pg.24
- l'ora – come dire che ore sono -pg.25
- preposizioni di tempo -pg.26
- alfabeto -pg.26
- far fare -pg.26
- uso di get -pg.27
- to do- to make -pg.27
- verbi con più traduzioni -pg.27
- proposizioni subordinate -pg.28
- proposizioni relative -pg.28
- verbi irregolari -pg.29

I SALUTI

QUANDO CI SI INCONTRA	
Saluti informali	Saluti formali
Hi (ciao) Hallo (ciao)	Good morning (buongiorno-prima di mezzogiorno) Good afternoo (buon pomeriggio) Good evening (buona sera) How do you do – how do you do (piacere)
QUANDO CI SI CONGEDA	
Bye/ bye – bye (ciao) Good night (buona note)	Goodbye (arrivederci) Good night (buona notte)

Titoli di cortesia

Mr = signor	Mr. Smith
Mrs = signora= donna sposata	Mrs. Smith
Miss = signorina	Miss.White
Ms = signora= donna che non si sa se sia sposata o no	

Questi titoli si usano solo se seguiti dal nome.

Se non si conosce il cognome si usa SIR per uomo e Madam per donna.

GLI ARTICOLI/AGGETTIVI

1-L'articolo "il-lo-la-gli-le-li" si traduce con THE e rimane sempre invariato al singolare , al plurale, al maschile, al femminile

- I see the boy- I meet the girls

2-L'articolo "un-uno-una" si traduce A davanti a

- consonante
 - I am a doctor
- h aspirata
 - I have got a house in London
- suoni 'iu' e 'uo'
 - I go to a university
 - I have got a watch

3- L'articolo indeterminativo si traduce AN davanti a

- vocale
 - I ear an apple
- h muta
 - I study an hour
 - I am an honest man
 - you are an honourable man

L'ARTICOLO A/AN SI USA SEMPRE DAVANTI ALLE PROFESSIONI

-My father is a doctor

REGOLE VARIE

- Gli aggettivi sono sempre invariati e si pongono SEMPRE davanti al sostantivo
I have a beautiful house
- I soggetti devono essere sempre espressi a meno che due frasi non siano separate da AND = E .
She is my sister and your friend
- Non esiste differenza tra genere femminile e maschile. Si capisce se ci si riferisce a sostantivi femm o masch.dal contesto della frase.
 1. My friend-my friends- il mio amico – i miei amici
 2. She is my sister and your friend =lei è mia sorella e tua amica
 3. He is my brother and your friend = lui è mio fratello e tuo amico

CAMBIAMENTI-CHANGES

Alcune regole riguardanti la modifica di un nome, di un verbo , ecc si ripetono in diversi casi.

1. I nomi/verbi terminanti in Y , se preceduti da vocale, rimangono invariati, se preceduti da consonante diventano I. Questa regola vale laddove si modifica la radice per la formazione del
 - plurale
 - toy-toys
 - lady-ladies
 - he studies (to study)
 - comparativo
 - he is lazy-he is lazier
 - verbo :presente -passato
 - he studied (to study)
2. I nomi/verbi monosillabici raddoppiano la consonante finale
 - She is putting (to put)
 - You are getting big(to get)
 - He is bigger than her
3. Lo stesso avviene per verbi terminanti in L o con accento finale
 - I preferred (to préfér)/I -travelled (to travèl)

AGGETTIVI DIMOSTRATIVI (QUESTO -QUELLO)

1-This = questo/questa

These = questi / queste

- This/these vengono usati per identificare persone od oggetti vicini
 - This is my book
 - These are my shoes
- Si usano inoltre per presentare una persona
 - This is my sister
 - This is John

2-That = quello/quella

Those = quelli/quelle

- That/those vengono usati per identificare persone od oggetti lontani
 - That is my car.
 - Those are my children.

C'E-CI SONO

- There is = c'è
 - There is a boy on the street
- There isn't non c'è
 - There isn't a cat in the house
- Is there..? C'è...?
 - Is there a dog in the room?
- There are ci sono
 - There are 7 boys in my class
- There aren't non ci sono
 - There aren't girls in my class
- Are there –? ci sono .?
 - Are there animals in your house?

RISPOSTE BREVI

- Yes, there is-No, there isn't
- Yes, there are-No, there aren't

PLURALE DEI SOSTANTIVI

FORMAZIONE

- Nella maggior parte dei sostantivi si aggiunge la **S**
 - ex table-tables / girl-girls / pen-pens
- sostantivi terminanti in sibilanti o simili (vedi di seguito) prendono la E+S
 - -S bus = buses
 - -SS adress= addresses
 - -SH dish=dishes
 - -CH church=churches
 - -X box=boxes
 - -O potatoes

ECCEZIONI : radio-piano-video-photos che prendono solo la S

- sostantivi terminanti in consonante + y
 - = IES
 - lady ladies
- sostantivi terminanti in -F / FE
 - = -VES
 - wolf wolves
 - wife wives
 - shelf shelves

ECCEZIONI : roof-cliff-chief : prendono la S

Alcuni vocaboli sono sempre singolari e precisamente:

- homework
- money
- news
- hair
- information

VERBI ESSERE - AVERE

Il verbo **ESSERE** ed il verbo **AVERE** sono i verbi principali della costruzione della lingua inglese.

TO BE	forma breve	forma breve neg	TO HAVE	forma breve	forma breve neg
I am	I'm	I am not	I have	I've	I haven't
You are/you're	You aren't	You're	you have	you've	you haven't
He-she-it is	he's-she's-it's	He isn't	he-she-it has	he's-she's-it's *	he hasn't
We are	we're	we aren't	we have	we've	we haven't
You are	you're	you aren't	you have	you've	you haven't
They are	they're	they aren't	they have	they've	they haven't

* Lo si trova spesso nella forma scritta e si capisce se si tratta del verbo avere solo dal contesto della frase.

Questi verbi sono **ausiliari** ossia aiutano nella formazione dei verbi composti e precisamente:

- il verbo essere nella formazione del passivo
 - I am loved= io sono amato
- il verbo avere nella formazlone del passato prossimo
 - I have studied = io ho studiato

– Mentre il verbo essere è SEMPRE un verbo ausiliare, il verbo avere lo è solo se è accompagnato dal participio passato. IN questo caso seguono entrambi le regole basi degli ausiliari e precisamente:

- **Interrogativa = inversione = verbo + soggetto?**
 - Sei Tom? = Are you Tom?
 - Hai una macchina = Have you got a car?
- **Nel caso la frase sia preceduta da un interrogativo (es.quando?) l'ordine non cambia**
 - Quando sei qui? When are you here?
 - Quando hai il computer? When have you got the computer?
- **Negativa = not = soggetto + ausiliare+ not**
 - Io non sono Tom = I am not Tom
 - Io non ho la macchina= I haven't got the car

N.B

Il verbo avere è seguito dal verbo **GOT** quando significa possedere. Questa è una influenza della lingua americana che non cambia il significato del verbo ma lo rafforza.

Es. I have got a dog = ho un cane
I have got two children = ho due figli

USI PARTICOLARI DEI VERBI ESSERE E AVERE

Questi due verbi sono usati per esprimere altri verbi

AVERE

Il verbo "fare" ad esempio in inglese si traduce quasi sempre con il verbo DO = fare teorico/mentale o il verbo MAKE = verbo concreto e costruttivo.

Quando devo esprimere altri concetti uso il verbo HAVE.

- Fare relativo ai **pasti** (colazione/pranzo/cena/pausa/merenda/ecc)
 - have breakfast, lunch, dinner, a break, a snack , a drink, an ice cream, etc)
- fare relativo alla propria **igiene** (doccia, bagno, ecc)
 - have a shower, a bath, a wash, etc
- fare relativo al **tempo libero** (festa, nuotata, passeggiata, ecc)
 - have a party, a swim, a walk, a holiday, a rest, etc

In tutti questi casi per fare le domande e frasi negative si deve sempre usare l'ausiliare DO/DOES poichè HAVE non è ausiliare.

- I don't have a shower in the morning
- She doesn't have breakfast early

ESSERE

Il verbo essere in inglese significa solo essere e si riferisce a tutte le sensazioni o altro relativo alla propria persona.

- Avere età = essere x anni vecchio = to be years old
- avere caldo / freddo= sensazioni riferite al proprio fisico = to be hot/ cold/warm/ect
- aver fame / aver sete = sensazione riferite al proprio fisico= to be hungry/thirsty
- avere ragione / torto= si riferisce a caratteristiche personali = to be right / wrong
- aver paura= essere impaurito = to be afraid

USE OF TENSES = USO DEI TEMPI

PRESENT TENSE = TEMPO PRESENTE

- USO = azione abitudinaria/ripetitiva
 - FORMAZIONE = si forma
 - prendendo la radice del verbo e togliendo il TO
 - I study (to study)English
 - inserendo la S alla terza persona singolare rispettando alcune regole ortografiche :
 - She studies English (to study = la Y diventa I quando è preceduta da consonante
 - She teaches English (to teach = i verbi terminanti in
 - ch = teach-watch-ecc she teaches-she watches
 - sh = push she pushes
 - tch = catch he catches
 - x-z= fix-buzz he fixes- it buzzes
- inseriscono una E "eufonica " per consentire la pronuncia
- La **domanda** è introdotta SEMPRE dall'ausiliare **DO/DOES** e segue la seguente costruzione
 - **AUSILIARE DO/DOES +SOGG+ VERBO FORMA INFINITA** (questa costruzione viene anche abbreviata e definita **ASI**)
 - You speak English- Do you speak English?
 - I smoke cigarettes – do you smoke cigarettes?
 - Per le terze persone singolare la costruzione rimane invariata ma si usa l'ausiliare DOES + infinito (la S del verbo scompare e viene assorbita dall'ausiliare)
 - She studies English = does she study English?
 - She smokes cigarettes= does she smoke cigarettes?
- La **negazione** avviene con l'ausiliare DO+NOT (si usa di solito la forma abbreviata :DON'T) e DOES + NOT (DOESN'T) con la seguente costruzione
 - **SOGG+AUSILIARE DO/DOES + NOT + INFINITO** (questa costruzione viene anche abbreviata e definita **SANI**)
 - I do not (don't) smoke
 - She does not (doesn't) study French

IMPERATIVO

- USO = ordini, istruzioni, divieti, consigli
- FORMA= seconda persona singolare e plurale = forma base senza to e senza soggetto
 - vieni qui = (to come) come here!
 - Vai là = (to go) go there!
 - Uscite (to go out) go out!
- Negativo = don't
 - non uscire = don't go out

NB

Solo nella prima persona plurale si usa **LET + US = LET'S** per fare proposte (congiuntivo esortativo)

- andiamo al cinema= let's go to the cinema

PRESENT CONTINUOS-PROGRESSIVE= presente continuo o progressivo

- USO
 - Azione in svolgimento in questo momento o in un determinato periodo della propria vita
 - futuro pianificato (accompagnato da espressione di tempo determinato)
- FORMAZIONE
 - Ausiliare essere +infinito+ suffisso ING
 - ATTENZIONE alle seguenti regole ortografiche
 - E viene assorbita da ING : use = using/ write = writing
 - i verbi monosillabici o terminanti in er/el raddoppiano la consonante :
 - put=putting
 - get=getting
 - hit=hitting
 - prefer = preferrring
 - travel=travelling

ESEMPI

- Lui sta leggendo un libro he is reading a book
- Io scrivo una lettera I'm writing (write+ing = writing) a letter
- Lei sta usando il computer she is using (use+ing = using) the computer.

Come si nota non sempre è necessario esprimere il complemento o avverbio di tempo (now -ora/ at the moment- in questo momento) ma lo si capisce la contesto della frase. Inoltre in italiano spesso si usa il tempo presente quando invece è un'azione in svolgimento.

- Cosa fai? Sto leggendo What are you doing ? I am reading
- dove vivi ? Vivo a Lonato Where are you living? I am living in Lonato

PAST CONTINUOS-PROGRESSIVE= passato continuo o progressivo

- Questo tempo si può usare anche al passato per un'azione che stava accadendo nel passato
- Spesso è introdotta dall'avverbio MENTRE = WHILE
- Si forma con l'ausiliare essere al passato + ing
 - Ieri alle tre stavo giocando = yesterday at three I was playing
 - Mentre io dormivo , tu giocavi = While I was sleeping, you played
- se l'azione è contemporanea , entrambe le frasi possono essere al past continuous
 - while I was reading you were watching TV

PAST TENSE= TEMPO PASSATO

- USO:
 - Azione svolta in un passato certo e ben definito
 - Traduce I tempi italiani del passato remoto ed imperfetto
- FORMAZIONE
 - Si forma aggiungendo il suffisso **ED** all'infinito del verbo regolare
 - Se si tratta di verbi irregolari occorre impararli e si trovano al termine della dispensa
 - Rimane invariato per tutte le persone. L'unica eccezione è rappresentata dal verbo essere che cambia : I +she+he+it was / you+we+they were
 - Di solito sono indicate espressioni di tempo passato quali
 - yesterday = ieri ago =fa
 - in + data/giorno/parte del giorno last = scorso (last year)
 - at + ora / festività= at 3 /at Christmas

ESEMPI

- Io arrivai ieri-I arrived yesterday
- Lui venne da me-He came (to come-irregolare) to me

- La **domanda** è introdotta SEMPRE dall'ausiliare **DO/DOES AL TEMPO PASSATO =DID** per tutte le persone e segue la solita costruzione
 - **AUSILIARE DID +SOGG+ VERBO FORMA INFINITA**
 - I smoked cigarettes – did you smoke cigarettes?
 - You spoke English- Did you speak English?
 - When did the train arrive?

- La **negazione** avviene con l'ausiliare don't/doesn't al passato = DID + NOT (DIDN'T) con la solita costruzione
 - **SOGG+AUSILIARE DID + NOT + INFINITO**
 - I didn't study English yesterday
 - You didn't go to school

USED TO – BE USED TO – GET USED TO

- Used to + infinitivo=situazione che si verificava nel passato ma ora non più
 - I used to live in Italy when I was 8
- be used to + forma in ing= essere abituati a fare qualcosa
 - I am used to reading books in my freetime
- get used to+ forma in ing=abituarsi
 - I am getting used to getting up early

PRESENT PERFECT= PASSATO PROSSIMO

- USO:
 - Azione svolta in un passato non concluso e non definito

- FORMAZIONE
 - Si forma con ausiliare AVERE + il participio passato che si forma
 - con i verbi regolari aggiungendo il suffisso **ED** all'infinito del verbo
 - con i verbi irregolari si usa la terza colonna del paradigma (vedi elenco alla fine della dispensa)
 - Di solito è accompagnato da espressioni di tempo quali
 - already = già
 - yet= già neg/interr
 - since = da -temporale con punto di partenza
 - for = da (temporale = periodo)
 - just = appena
 - ever = mai (nelle domande)

ESEMPI

- Ho già studiato
 - I have already studied
- Hai già mangiato?
 - Have you eaten yet?
- Non ho ancora mangiato
 - I haven't eaten yet
- Conosco Paul dal 1999
 - I have known Paul since 1999
- Lo conosco da 15 anni
 - I have known him for 15 years
- Ha appena bevuto un caffè
 - Ho appena bevuto un caffè
- Hai mai mangiato cinese?
 - Have you ever eaten chinese?

PRESENT PERFECT CONTINUOUS= PASSATO PROSSIMO CONTINUATO

- USO (solo con I verbi d'azione)
 - Azione non conclusa cominciata nel passato che continua nel presente. Spesso è accompagnata da SINCE o FOR
 - She has (She's) been waiting for half an hour = sta aspettando da un'ora
 - I have (I've) been studying English since 2000
 - La domanda è introdotta da HOW LONG = DA QUANTO TEMPO
 - Azione appena conclusa
 - I have been working all day and now I am tired= E' tutto il giorno che lavoro e ora sono stanco
- FORMAZIONE
 - present perfect di BE + forma ING del verbo
 - I have been (present perfect) writing for two hours

PAST PERFECT= TRAPASSATO PROSSIMO

- USO:
 - azione avvenuta prima di un'azione passata
 - When I arrived, Tom had already left
 - con espressioni : IT WAS THE FIRST/THE SECOND TIME
 - It was the first time that I had watched that movie....
 - con superlativi relativi con frase al passato
 - It was the best book I had ever read
 - con **EVER-NEVER-ALREADY-JUST-YET-NOT....YET-BEFORE-TILL THEN**
 - I had never been there
 - He had just gone out
 - The weather had been fine till then
- FORMAZIONE
 - ausiliare HAVE al passato = HAD+ PART. PASSATO
 - He had never visited that town
 - The bank had already closed when we got there
 - I hadn't got my bike yet

FORMA DI DURATA

- USO:
 - Azione svolta in un tempo non concluso e non definito che continua nel presente
 - Risponde alla domanda "HOW LONG = da quanto tempo"
 - si usano le preposizioni FOR = DURATA / SINCE = PUNTO DI PARTENZA/ ALL DAY , ALL MORNING ETC/
- FORMAZIONE- Ci sono due possibili soluzioni
- **PRIMA COSTRUZIONE**

Italiano : presente	Inglese :present perfect
-Lo conosco da tre anni -Sono a Londra da due mesi -Sto lavorando da tre ore	-I have known him for three years -I have been in London for two months -I have been working for three hours
Italiano:imperfetto	Inglese : past perfect
-Lo conoscevo da tre anni -Ero a Londra da due giorni -Stavo lavorando da tre ore	-I had known him for three years -I had been in London for two days - I had been working for three hours
Italiano :futuro	Inglese future perfect
-Il mese prossimo sarò un anno che lo conosco -Sarò a Londra da due giorni -Domani a quest'ora starò lavorando da 3 ore	-Next month I will have known him for a year -I will have been in London for two days -At this time tomorrow I will have been working for three weeks

- Uso
 1. con for – since
 - I have been waiting here for 10 minutes
 2. con altre espressioni che indicano la durata : all day, all morning
 - I have been using the computer all morning
 3. con l'espressione DA MOLTO TEMPO
 - **for a long time**
 - He had been driving for a long time
 - **(for)long**
 - Have you been studying English (for)long)?
 4. con HOW LONG = da quanto tempo?
 - How long has she been living here?

- **SECONDA COSTRUZIONE**

1. it is since....+ passato semplice
 2. it was since.....+ pass.perfetto
- Uso
 - quando in italiano la durata è espressa in forma negativa
 - It's ten years since I saw her (oppure I haven't seen her for 10 years)
 - It was ages since I had seen her (oppure I hadn't seen her for ages)
 - con HOW LONG?
 - How long is it since you saw her?

FUTURE TENSE = TEMPO FUTURO

- USO:
 - in inglese ci sono diversi modi per esprimere il futuro e sono molto personali
- 1. **PRESENT CONTINUOUS + COMPLEMENTO DI TEMPO = AZIONE PIANIFICATA = QUALCOSA CHE HO GIA' DECISO CHE FARO'**
 1. Domani andrò a scuola in auto= Tomorrow I'm driving to school
 2. Tra due giorni partiro' per Londra= In two days I'm leaving to London
- 2. **TO BE GOING TO= FUTURO INTENZIONALE = NON SO ANCORA QUANDO FARO' L'AZIONE.**
 1. Andrò a cercare lavoro = I 'm going to look for a job

n.b Questa espressione si usa anche per indicare qualcosa che sta per accadere

- Sta per piovere
 - It is going to rain
 - that boy is going to fall

3. WILL

Questo è un ausiliare . E' uguale per tutte le persone. Lo si usa spesso in forma abbreviate (will+not= won't)

Non ha significato in sè ma trasmette il tempo del futuro al verbo che segue. I'll leave = partirò

•USO

1. decisione presa sul momento/immediata/botta e risposta=
 1. I 'll do this- I'll bring it immediately
2. previsione =
 1. you'll win the match
 2. tomorrow it will be nice
3. situazione ovvia=
 1. tomorrow I'll be 18
 2. on the 25th it will be Christmas
4. dopo I verbi :think-hope-suppose-believe=
 1. I think you 'll be right
 2. I hope I'll pass the exam
 3. I suppose they will come on time
 4. I believe she will arrive
5. nelle IF clause = frasi condizionali di 1°tipo nella frase principale =
 1. if it rains, I will stay at home.

MODAL VERBS

I verbi modali (POTERE-DOVERE) in inglese si traducono in molti modi diversi ma sono accumulati da regole uguali e precisamente

- non hanno infinito = devono quindi usare un altro verbo come infinito
- sono uguali in tutte le persone = no S alla terza singolare
- sono ausiliari quindi :
 - fanno domanda da soli
 - fanno negazione da soli
 - sono seguiti da infinito senza to

POTERE

USO :

- capacita'-abilita'
 - So parlare inglese= I can speak english
 - Non so nuotare = I can't swim
- permesso non formale
 - Puoi venire da me domani?=Can you come to me tomorrow?
- Riuscire / essere in grado
 - Riesco a farcela=I can do it

FORMAZIONE

infinito = to be able= potere*

- **Can = posso - so (fare)**
 - Can I go out?
 - You can speak english
- **Can't/Cannot= non posso – non so (fare)**
 - You can't go out
 - She cannot speak German
- **Could = potevo- sapevo (fare)**
 - When I was young , I could play tennis
- **Couldn't =non potevo- non sapevo (fare)**
 - You couldn't speak German when you were a child
- **infinito : to be allowed = avere il permesso°**
- **May(formale) =posso -ho il permesso**
 - May I go out?
- **Infinito : to be likely = esser probabile***
- **May = è probabile**
 - Puo' darsi che tu stia con me
 - Maybe you stay with me Oppure con forma personale:You may stay with me
- **might =potrebbe essere probabile***
 - potrebbe darsi che tu abbia ragione
 - you might be right

Gli infiniti si usano laddove è indispensabile usare l'infinito ad esempio dopo WILL o altri ausiliari.

DOVERE

USO:

- Obbligo
- necessità
- consiglio/suggerimento

FORMAZIONE: INFINITO = TO HAVE TO = DOVERE

- **Must =** devo/obbligo
 - Devi studiare inglese
 - You must study english
- **Mustn't=** non devo/ è vietato
 - Non devi parcheggiare qui (è vietato)
 - You mustn't park here
- **Have to =** devo / è necessario
 - Tu devi indossare una divisa
 - You have to wear a uniform
- **Don't have to =** non devo / non è necessario
 - Non devi lavorare domani. E' domenica
 - you don't have to work tomorrow. It's Sunday
- **Shall=** richiesta cortese
- Devo chiudere la finestra?
 - Shall I close the window?
- **Should=** dovrei
 - Dovresti studiare di più
 - You should study more
- **Ought to** dovrei
 - Dovresti studiare di più
 - You ought to study more

L'infinito TO HAVE TO si usa solo quando è indispensabile usare un futuro : ad esempio con WILL

Ex. Tra poco dovrò andare

In a few minutes I'll have to go
Ho tempo e non devo andare subito
I have time and I don't have to go

- **to be to=**
 - azione accordata: We are to meet at 6/we are to get married in May
 - destino: he was to become a great actor
 - comando o volontà altrui: you are to be here at 3
- **to be obliged/compelled =**
 - essere obbligato/costretto: He is obliged to sell his house-he is compelled to leave his job
- **to be bound =**
 - essere certo che –That horse is bound to win
- **to be due =**
 - dover arrivare-The train is due at
 - essere dovuto (imputabile)-The accident was due to careless driving
 - essere da pagare (scadere)-The bill is due tomorrow
- **to owe =** dover del denaro-I owe you 10 EURO

VOLERE = TO WANT = NON E' AUSILIARE

USO

E' un verbo con un significato molto forte

Esempi

- Voglio migliorare il mio inglese
 - I want to improve my english
- Non voglio dimenticarti
 - I don't want to forget you
- Per una forma di cortesia = WOULD(ausiliare*)+verbo. (CONDIZIONALE)
 - Vorrei partire domani=I would (I'd) leave tomorrow
- Se si tratta di un desiderio , si usa WOULD LIKE = MI PIACEREBBE
 - Vorrei stare con te= I'd like to stay with you
- WOULD è l'ausiliare che viene usato per formare il tempo condizionale.

FORMA OGGETTIVA (VERBO+OGGETTO+INFINITO)

- Io voglio che lei venga con me = io voglio lei venire con me
 - I want her to come with me

Si comportano nello stesso modo i verbi : expect (aspettarsi) , wait (aspettare),ask(chiedere),order (ordinare) advice (consigliare)allow(permettere)cause(causare) force(costringere)ecc.

In italiano si usa VOLERE CHE ma in inglese non esiste questa forma ,

- Lui voleva che io lavorassi He wanted me to work
- Tom non vuole che lui gridi He doesn't want him to shout
- Lei vorrebbe che noi la aiutassimo She would like us to help her

USO DI TO WISH

Indica

- rincrescimento per situazione presente
 - sogg+wish+2°sogg+past simple (fatto)/ could(capacità) / would(abitudine)+forma base del verbo
 - I wish I had more money= vorrei avere più denaro
 - I wish he didn't go out alone= vorrei che non uscisse da solo
 - I wish he wouldn't smoke vorrei che non fumasse
 - I wish I could swim vorrei saper nuotare
- rincrescimento per situazione passato
 - sogg+wish+2° sogg+past perfect
 - I wish my parents had given me more freedom= vorrei che i miei genitori mi avessero dato più libertà
- augurio/desiderio non sempre realizzabile seguito da sogg+verbo al cong.pass=
 - I wish you were here
 - I wish you came here

HAD BETTER+INFINITO = SAREBBE MEGLIO

- **HAD ('D) BETTER (NOT) + FORMA BASE DEL VERBO**
 - you had better come on time = sarebbe meglio che tu venissi in tempo
 - You had better not go down= sarebbe meglio che tu non scendessi

WOULD RATHER+INFINITO=COSA SI PREFERIREBBE FARE O NON FARE

- **WOULD RATHER + FORMA BASE**
 - I'd rather go out = preferirei uscire
 - he'd rather not go to the disco = preferirebbe non andare in discoteca
- **WOULD RATHER + HAVE + PART.PASS**
 - She'd rather have talked to him =avrebbe preferito parlargli

VERBI CAUSATIVI = FAR FARE

- To make/ +object + **infinito senza to** = costringere
 - I make him do his homework

- to let/ +object + **infinito senza to**= consentire , permettere
 - I let him go out
- to cause+object+**infinito con to**= causare
 - I caused him to miss the train
- to get +object+**infinito con to**=convincere
 - I got him to wash my car

FARSI FARE = forma passiva = TO HAVE + OGGETTO+ PARTICIPIO PASSATO

- Mi faccio tagliare I capelli = I have my hair cut
- Lui si fa pitturare la casa= he has his house painted

USO DI “TO GET”

- To get + sostantivo = ottenere,prendere, comprare,andare a prendere
 - I want to get a good job
 - Can you please get my umbrella?
- To get+agg= diventare
 - get married = sposarsi get lost = perdersi
 - get wet=bagnarsi get old=invecchiare
 - get well=guarire get ill= ammalarsi
- to get + prep= direzione di movimento o avverbio
 - get into the car= entrare in auto- get out of the car= uscire dall'auto
 - get on the bus=entrare nel bus get off the bus=scendere dal bus
 - get home =tornare a casa get back =ritornare
 - get up= alzarsi get to = arrivare a
- To get+ oggetto+ agg= far diventare/rendere
 - I can't get my hands warm
 -

TO DO – TO MAKE =To do =significato generico= eseguire un'azione+ fraseologia

Do business	do a favour	do a job
Do a service	do justice	do one's best
Do exercise	do a translation	do one's duty
Do shopping	do the washing	do the washing up

To make = valore specifico = costruire-fabbricare-preparare qualcosa manualmente
 = valore morale / figurato = creare-nominare-rendere

Fraseologia:

Make an agreement	Make a deal	Make plans
Make noise	Make an investment	Make a statement
Make a list	Make money	Make peace
Make a choice	Make the bed	Make an appeal

VERBI DI PERCEZIONE

I verbi di percezione principali sono:

See = vedere	Listen to = ascoltare	Feel= sentire (sensazione)
Watch = vedere	Hear= sentire (udito)	Smell =sentire (odorato)

Possono avere varie costruzioni

- funzione attiva
 - se l'azione è breve o percepita dall'inizio alla fine= sogg+verbo+compl ogg+forma base
 - I watched the mechanic repair my car

- se l'azione è percepita solo in parte = sogg+verbo+compl.ogg+forma in ING
 - I saw him painting the room
- funzione passiva ossia l'oggetto subisce l'azione
 - se l'azione è breve o percepita dall'inizio alla fine= sogg+verbo+compl.ogg+part.passato
 - I hear this song sung by Mikka
 - se l'azione è percepita solo in parte = sogg+verbo+compl.ogg+being +part.passato
 - I saw the pizza being cooked

VERBI CON PIU' TRADUZIONI

- **To work= lavorare-funzionare**
 - I have worked hard this week
 - This car is not working
 - This machine works by electricity
- **To pay=pagare-prestare attenzione-servire**
 - I paid too much for this pulli
 - He never pays attention to me
 - It pays to know a couple of languages
- **To walk=passeggiare-portare a passeggio-andare a piedi**
 - I like walking in the country
 - I walk to school
 - I've walked this district for miles
 - I walk the dog
- **To lie (lay-lain)= giacere-trovarsi**
 - She is lying in bed
 - My money lies in the bank
 - A book lay open on a table
- **To drive=guidare, andare in auto-condurre qualcuno in auto-portare**
 - I can drive
 - I drive to my office
 - I drive you to the station
 - The storm drove the ship on the rocks
- **To take = prendere – portare -impiegare (tempo)**
 - Can I take your bike?
 - I take you to the station
 - It takes one hour from Brescia to Milan

VERBI CON DOPPIO ACCUSATIVO

Alcuni verbi ammettono due costruzioni. I verbi più usati sono : bring(portare) , give (dare) , lend (prestare) , pass (passare), send (mandare) ,show (mostrare), offer (offrire)etc

Possono essere seguiti da

1. complemento oggetto + complemento indiretto (con preposizione TO o FOR)
 1. Si usa quando si vuole enfatizzare la persona a cui o per cui si fa qualcosa
ex Can you give the keys To Peter?
 2. quando il complemento oggetto è un pronome personale
 1. can you give them to Peter?
2. doppio accusativo = doppio complemento oggetto. In questo caso la persona occupa sempre il primo posto. Se si vuole enfatizzare l'oggetto allora la costruzione è come la forma 1- vedi esempi sottoindicati.
 1. I give him this book
 1. I give this book to him
 2. I lend Jane my book
 1. I lend this book to her

FORMA PASSIVA

Questa costruzione è particolare nel caso di frasi passive poichè il complemento personale diventa.

Frase attiva	Frase passiva 1	Frase passiva 2
They sent me a parcel	I was sent a parcel	A parcel was sent to me
They have offered me a job	I have been offered a job	A job has been offered to me
They will give me a present	I will be given a present	A present will be given to me

Si preferisce usare la prima costruzione

Una costruzione simile avviene con i verbi che esprimono dire o pensare come : say, think, report, know, believe, expect.

Frase attiva	Frase passiva 1	Frase passiva 2
Everybody expects that Bill will win the match	It is expected that Bill will win the match	Bill is expected to win the match
All the people suppose he will win	It is supposed that he will win	That man is supposed to win

USO DELLE FORME IN ING

La forma in ing si usa non solo per formare il present continuous ma anche per indicare semplicemente il gerundio:

- He is sitting at his desk, reading a letter= Sta seduto alla sua scrivania leggendo una lettera

Altri usi:

- il participio presente = an exciting film
- in sostituzione di una frase relativa = We saw John smoking a cigar
- per formare un nome composto = sleeping-car/washing -machine
- come voce verbale =
 - soggetto : reading is my hobby
 - oggetto: I don't like skiing
 - come sostantivo :do you mind my opening the window?
 - ogg.di prep.: before going out....- after watching TV

LOCUZIONI VERBALI

- to be tired of to be used to to be afraid of
- to be fond of to be keen on to be interested in
- to be sick of to be crazy about to be worth while
- to be no good to be no use

Ex I am tired of working- He is fond of travelling- he is used to watching old movies

VERBI +ESPRESSIONI + ING

- Admit-avoid-prevent-deny-enjoy-explain-finish-forgive-keep-mind-stop suggest-understand
- start-begin-continue-finish-like-dislike-love-prefer-hate-mind
- think about-succeed in-thank for- apologize for- look forward to- object to- insist on- keep on-keep from-go on-take up-give up

CONDIZIONALE

Il condizionale presente si forma con l'ausiliare WOULD + forma base del verbo

CONDIZIONALE PRESENTE

Il condizionale presente si usa

- offrire qualcosa con il verbo "like"
 - would you like a cup of tea?
- per il periodo ipotetico di 2° tipo
 - if I had time you would go on holiday

Al posto di WOULD si possono utilizzare come ausiliari i verbi modali COULD-MIGHT-SHOULD-UGHT TO a seconda di ciò che si vuole esprimere.

- I should study more = dovrei studiare di più
- I could go to London = potrei andare a Londra
- It might rain= potrebbe piovere (probabilità)

Forma affermativa	sogg+would ('d)+ forma base	I would go home
Forma negativa	sogg+would not (wouldn't)+ forma base	I wouldn't stay here
Forma interrogativa	Would + sogg.+forma base	Would you come with me?
Forma interrogativa-neg	Wouldn't + sogg+forma base	Wouldn't you study ?
Risposta breve	Yes / no +sogg+would/wouldn't	Yes, I would-No , I wouldn't

CONDIZIONALE PASSATO

Il condizionale passato si usa

- per esprimere una possibilità che non si è verificata nel passato
 - He would have visited us but he didn't have time
- per il periodo ipotetico di 3° tipo (vedi IF Clauses)
 - He would have earned more if he had worked more

Forma affermativa	sogg+would have+ part.passato	I would have gone home
Forma negativa	sogg+would not (wouldn't)+ have+part.pass.	I wouldn't have stayed here
Forma interrogativa	Would + sogg.+have+part.pass.	Would you have come with me?
Forma interrogativa-neg	Wouldn't + sogg+have+part.pass.	Wouldn't you have studied ?
Risposta breve	Yes / no +sogg+would/wouldn't	Yes, I would-No , I wouldn't

Anche in questo caso , al posto di WOULD HAVE si possono utilizzare le forme composte dei modali

Could have+participio passato (avrei potuto...) - I could have left earlier if I had had time
Might have + participio passato(avrei potuto – probabilità) - He might have won the match if he had played better
Should have + participio passato = avrei dovuto -I should have lost more weight if I had eaten less

FRASI CONDIZIONALI (IF CLAUSES)

	FRASE PRINCIPALE	FRASE SECONDARIA
'0 conditional -fatti veri	Sogg.+present simple -You get wet -you can go home	if+sogg+present simple -if it rains -if you feel bored
1° conditional - situazione reale o possibile *	Sogg+will/may/can+forma base del verbo -you will / you'll pass the exam	if/when/unless+ sogg+present simple -if you study
2^ conditional-situazione possibile ma improbabile	sogg+would+forma base del verbo -you would /you'd pass the exam	if+sogg+past simple if you studied
3° conditional -situazione passata irrealizzabile	sogg+would+have+part.pass - you would -you'd have passed the exam	if+sogg+past perfect(=had+participio passato) - if you had studied

- in inglese non si può mai usare il futuro nella frase secondaria
- la secondaria può essere introdotta da UNLESS= a meno che e non è mai seguito da negativa
- il congiuntivo passato del verbo essere è WERE per tutte le persone

PASSIVO

La forma passiva si costruisce con IL VERBO BE + IL PART.PASSATO (+ BY = complemento d'agente*)

TEMPO	FORMA ATTIVA	FORMA PASSIVA
Present simple	makes	is made
Present continuous	is making	is being made
Past simple	made	was made
Present perfect	has made	has been made
Past perfect	had made	had been made
Future simple	will make	will be made
Future-going to	is going to make	is going to be made
Present conditional	would make	would be made
Perfect conditional	would have made	would have been made
Present infinitive	to make	to be made
Perfect infinitive	to have made	to have been made

*Non è sempre necessario indicare il complemento d'agente.

USO

- quando non si sa o non si vuol dire da chi è compiuta l'azione
 - America was discovered in 1492
- per descrivere procedimenti o esperimenti scientifici
 - The biscuits are packed into containers
- per impartire ordini o istruzioni
 - Visitors are not allowed to enter after 8 pm

Con I verbi modali la costruzione è la seguente

Modale + infinito passivo presente (be + participio passato)

Modale + infinito passivo passato (have been + participio passato)

- This work must be finished by 3 o' clock
- this plant should be watered once a day
- this car should have been washed more often

PARTICELLE INTERROGATIVE

When =	quando	When do you come ?	Quando vieni?
Where =	dove	Where do you go?	Dove vai?
How =	come	How do you go there?	Come vai là?
How much=	quanto (sg)	How much does it cost?	Quanto costa?
How many=	quanti (pl)	How many books have you?	Quanti libri hai?
Why =	perche' ? Because !	Why do you eat much?	Because I'm hungry
		Perchè mangi molto?	Perché ho fame
How come =	come mai	How come do you come late?	Come mai arrivi tardi?
How long =	per quanto tempo	How long do you stay here?	Quanto tempo stai qui?
Who ?	Chi	Who is that person?	Chi è quella persona?
Whose ?	Di chi ?	Whose car is this?	Di chi è questa auto?
		Whose is this car?	
Whom	chi (compl.oggetto)	Whom did you meet yesterday?	Chi hai visto ieri?
Which	quale (oggetto)	Which car do you prefer?	Quale auto preferisci?
	Tra un numero limitato		

PRONOMI PERSONALI

1-SOGGETTO

I	io
You	tu
He	egli
She	ella
It	esso
We	noi
You	voi
They	essi

2-OGGETTO

me	me-mi
you	te-ti
him	lo-gli
her	le-la
it	lo-gli
us	ci-
you	vi
them	li-loro

3-RIFLESSIVI

myself
yourself
himself
herself
itself
ourselves
yourselves
themselves
*oneself

ES. Io vi vedo
Tu mi vedi
Lui la vede
Lei lo vedo
Noi lo vediamo (cane)
Voi ci vedete
Noi li vediamo

I see you
you see me
He sees her
She sees him
We see it
You see us
We see them

Pronomi riflessivi

*oneself = pronome riflessivo impersonale che si trova sempre nel dizionario per indicare che un verbo è riflessivo.

GENITIVO SASSONE

USO

- Si tratta di una forma arcaica tuttora in uso per indicare un possesso soprattutto con nomi propri

FORMAZIONE

- Si forma aggiungendo una 's al nome del possessore.
 - La casa di Maria= Maria's house
 - Il libro del ragazzo= The boy's book
- In caso di plurale ci sono due regole:
 - se si tratta di plurale regolare, si aggiunge solo la ' (ex girls')
 - Il libro dei ragazzi= The boys' book
 - se si tratta di plurale irregolare, si aggiunge la 's (ex women's)
 - Il libro dei bambini= The children's book
- Se il possessore ha un nome proprio terminante in S, si aggiunge l'apostrofo ed una ulteriore S
 - La casa di James = James's house
- se i possessori sono più di uno occorre distinguere:
 - se il possessore è comune si aggiunge 'S all'ultimo
 - This is Alan and Sarah's house (la casa appartiene ad entrambi)
 - se il possessore non è comune si aggiunge 'S a tutti i possessori
 - There are Tom's and Carol's books. (i libri non sono comuni)

Spesso si sottintende il secondo termine quando si tratta di locale, ristorante, negozio ecc

- Esempio
 - I go to Mc Donald's (restaurant)
 - I go to the hairdresser's/ to the greengrocer's/ to the dentist's.

POSSESSIVI

1. Gli aggettivi possessivi hanno in sé già l'articolo il mio = my.
2. Gli aggettivi sono sempre seguiti dal nome, i pronomi no.
3. Non esiste differenza tra maschile, femminile, singolare o plurale.
4. L'unica particolarità è sulla terza persona dove si deve usare "suo" "sua" sulla base del possessore.

AGGETTIVI (seguito da nome)

My	mio
Your	tuo
His	suo(chi possiede è masch)
Her	suo(chi possiede è femm)
Its	suo(chi possiede è cosa)
Our	nostro
Your	vostro
Their	loro

PRONOMI (SEMPRE senza nome)

Mine
Yours
His
Hers
---(non si usa)
Yours
Ours
Theirs

- ESEMPI
- My name is Marina. Yours is Beatrice
- Her name (capisco già che si tratta di un soggetto femminile) is Carla. Hers is Claudia.
- His name is Paul, his is Mark
- Our Class is big, theirs is small.

PREPOSIZIONI

TO	a-moto a luogo	I go to school	vado a scuola
IN	in/a -stato in luogo	I am in the class	sono in classe
		I live in Italy/in Milan	vivo in Italia/a Milano
INTO	moto dentro luogo	I go into the class	vado in classe
AT	a-stato in luogo	I am at the cinema	sono al cinema
FROM	da-moto da luogo	I come from the school	vengo da scuola
		I come from Italy	vendo dall'Italia
OUT OF	da-modo da luogo chiuso	I come out of the bank	Esco dalla banca
ON	sopra (con contatto)	The book is on the table	il libro è sul tavolo
ONTO	sopra con moto	I put the book onto the table	metto il libro sul tavolo
OVER	sopra senza contatto	The lamp is over the table	il lampadario è sopra il tavolo
BEHIND	dietro	The board is behind the desk	la lavagna è dietro la scrivania
IN FRONT OF	davanti	You are in front of me	Sei davanti a me
OPPOSITE	di fronte	The teacher sits opposite me	La profe siede di fronte a me
NEAR	vicino	My house is near yours	la mia casa è vicino alla tua
NEXT TO	accanto(di fianco)	You sit next to me	tu siedì accanto a me
BETWEEN	tra (due)	My dog is between you and me	Il tuo cane è tra me e te
AMONG	tra (più di due)	My car is among big cars	La mia auto è tra grandi auto
UNDER	sotto	The cat is under the table	Il gatto è sotto il tavolo
ALONG	lungo	I walk along the river	passaggio lungo il fiume
INSIDE	dentro	I am inside the room	sono dentro la stanza
OUTSIDE	fuori	you are outside the room	tu sei fuori dalla stanza
THROUGH	attraverso	I go through the garden	Vado attraverso il giardino
ON THE RIGHT	a destra	You are on my right	Tu sei sulla mia destra
THE LEFT	a sinistra	She is on your left	Le è alla tua sinistra
OF	di- specificazione	The story of my country	la storia del mio paese
BY	con-compl.di mezzo	I go by byke	vado in bici
WITH	con-compl di compagnia	I live with my friend	io vivo con il mio amico
WITHOUT	senza	I am without money	sono senza denaro
FOR	per	She works for Mr. Black	lavora per Mr. B
AGAINST	contro	I am against war	Sono contro la guerra
PAST	davanti	I go past the church	Passo davanti la chiesa
UP-DOWN	su-giù	I go up and down the hill	Vado su e giù dalla collina

INDICATIONS

- in the north al nord
- in the south al sud
- in the east all'est
- in the west all'ovest
- on the ... floor al (primo-secondo-ect) piano
- in the middle of nel centro di
- in the corner nell'angolo
- upstairs sopra (piano sopra)
- downstairs sotto/giù (piano inferiore)
- straight dritto
- go straight (on) andare sempre dritto
- turn left-right girare (a sinistra/destra)
- turn the first-second etc left-right) girare (alla prima-alla seconda)
- enter the road entrare nella strada
- keep right mantenere la destra
- roundabout rotonda
- crossroad incrocio
- cross (the road) attraversare la strada
- go past (the bank) andare oltre/superare (la banca)
- come out of uscire da
- be at the end of the .. essere alla fine della ...
- overtake sorpassare
- speed limit limite di velocità

COMPARATIVES

I comparativi si distinguono in

- Maggioranza
- Minoranza
- Uguaglianza

MAGGIORANZA si usa per confrontare due entità (singoli o gruppi)

- FORMAZIONE
 - NOMI MONOSILLABICI
 - con due sillabe terminanti in LE-OW-ER (ex simple-narrow-clever)
 - aggettivi terminanti in Y(pretty-happy)
 - **+suffisso ER + THAN**
 - Io sono più alto di te= I'm taller than you
 - Sono più basso di te= I' smaller than you
 - N.B alcuni aggettivi raddoppiano l'ultima consonante (slim-big-thin-fat-ect)
 - sono più grande di te = I am bigger than you
 - tu sei più magra di me= you are slimmer than me
 - Gli aggettivi terminanti in vocale (ex large) perdono la vocale
 - This room is larger than that one
 - NOMI BI-PLURISILLABICI = MORE + AGGETTIVO+THAN
 - Sono più bella di te= I'm more beautiful than you
 - Tu sei più interessante di lui = you are more intelligent than he is

MINORANZA

- FORMAZIONE
 - : less+**aggettivo** +than
 - Sono meno giovane di te= I'm less young than you
 - less+ nome singolare + than
 - Io meno tempo di te= i have less time than you
 - Fewer + nome pluarale+ than
 - Ho meno amici di te= I have fewer friends than you

UGUAGLIANZA

- FORMAZIONE
 - As + aggettivo + ...as così..... come
 - Sono alto come te= I'm as tall as you
 - as+ much + nome singolare+ as tanto ...quanto
 - ho tanto tempo quanto te I have as much time as you
 - as many + nomi pluarali + as tanti.... quanti
 - ho tanti amici quanti te I have as many friends as you have

ESPRESSIONI IDIOMATICHE

- più.....più the more the more
 - Più mangi più ingrassi The more you eat the fatter you become
- sempre più comparativo + and comparativo
 - Diventi sempre più bella You are getting prettier and prettier
- Il più presto possibile As soon as possible

SUPERLATIVI

- Superlativo assoluto = very + aggettivo
 - Sei bellissima = You are very pretty
- Superlativo relativo
 - aggettivi + est con monosillabi + Of (= di = un numero/ un gruppo) oppure IN (= in un luogo)
 - Ex You are the tallest of your friends/in your class
- the most + aggettivo +of /in
 - Ex. You are the most handsome in yogurt group

AGGETTIVI IRREGOLARI

	comparativo	superlativo
Good(buono)	better	best
Bad(cattivo)	worse	worst
Little (poco)	less	least
far (lontano)	farther	farthest
far (ulteriore)	further	farthest
Much/many(molto)	more	most

CONNETTIVI

- first (of all) prima (di tutto)
 - First my mother wakes me up
- and e
 - I wake up and get up
- before prima
 - Before breakfast I have a shower
- then poi
 - Then I have breakfast
- after dopo (+ sostantivo)
 - After breakfast I take the bus to school
- But ma
 - But I miss the bus
- because perchè
 - Because I am very slow
- So così
 - So my dad drives me to school
- finally infine
 - Finally I get to school

SHORT ANSWERS (risposte brevi)

vero/non è vero?

Per esprimere questa domanda ,si usa l'ausiliare che si userebbe per fare la domanda normale ma in forma contraria ossia se è affermativa diventa negativa , se è negativa diventa affermativa.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| • You are English , aren't you ? | Sei inglese , vero? |
| • You speak English , don't you? | Parli inglese, vero? |
| • You can speak German, can you? | Sai parlare tedesco vero? |
| • You don't speak French, do you? | Non parli francese, vero? |
| • You can't swim, can you? | Non sai nuotare , vero? |
| • You saw her, didn't you ? | Tu la vedesti , vero? |

Anch'io = so + ausiliare+ soggetto

- | | |
|--------------------------------|----------|
| • I can speak English | So can I |
| • So parlare inglese. | Anch'io |
| • I like reading. | So do I |
| • Mi piace leggere. | Anch'io |
| • Yesterday I saw a nice film. | So did I |
| • Ieri vidi un bel film: | Anch'io |

Nemmeno = neither + ausiliare + soggetto

- Yesterday I didn't go to the cinema .Neither did I
- Ieri non andai al cinema. Nemmeno io.

USO DI MOLTO

- Con aggettivi = very : I am very intelligent
- Con I verbi = much o very much :I study much-very much
- Con nomi singolari =
 - much = frase interrogativa o negativa : I haven't much money
 - a lot of = frase affermativa = I have a lot of money
- Con nomi plurali =
 - many = frase interrogativa o negativa : I haven't got many friends
 - a lot of frase affermativa I have got a lot of friends
- Con significato di molto tempo = long time : I stayed a long time

USO DI TROPPO

- Con aggettivi = too : I am too intelligent
- Con nomi singolari =too much: I have too much money
- Con nomi plurali = too many – :I have too many friends
- Con significato di molto tempo = too long : I stayed too long

USO DI POCO

- Con I verbi = little = I study little
- Con nomi singolari= Little : I have little money (ho poco denaro)
 - I have little flour and I can't make the cake (ho poca farina e non posso fare la torta)
- Con nomi plurali = few : I have few friends (ho pochi amici)
 - I have few eggs and I can't make the cake (ho poche uova e non posso fare la torta)

N.B

- a little (singolare)= un pò
 - I have got a little flour and I can make the cake
- a few (plurale) = alcuni
 - There are a few oranges and you don't need to buy some more

USO DI COME

- How = come ?

- How are you? = come stai?
- As = nel modo che
 - You can do as you like= puoi fare come vuoi
- As + sostantivo = come
 - You behave as a friend = ti comporti come un amico
- As = siccome , poiché
 - I go away as it is late = me ne vado poiché è tardi

LIKE

- TO BE LIKE = essere (caratteriale- tempo)
 - What's the weather like? It' sunny
 - com è il tempo ? E' soleggiato
 - What is he like ? He is like me
 - come è lui (di carattere)?
- TO LOOK LIKE =ESSERE O ASSOMIGLIARE = ASPETTO FISICO
 - What does he look like ? He looks like his mother- he is tall
 - come è (fisicamente) ? assomiglia a sua madre- è alto
- LIKE + ING= PIACERE
 - I like playing = mi piace giocare
- WOULD + LIKE+ INFINITO = VORREI/MI PIACEREBBE ETC
 - I would (I 'd) like to live abroad
 - Vorrei vivere all'estero
 - Would you like something to drink?
 - Vorresti qualcosa da bere?

BOTH /EITHER/ NEITHER

- **Both = entrambi- tutti e due**
 - Both students passed the exam
 - Both of the men were my friends
- **Bothand =siache**
 - Both Mary and John went to the university
- **Either = l'uno o l'altro, uno dei due**
 - Either car is good
- **Eitheror = o.....o**
 - I drink either water or coke
- **Neither = nè l'unonè l'altro- nessuno dei due**
 - neither of them came

n.b.none = nessuno in generale

- none of them came
- **neithernor = nè.....nè**
 - I have neither brothers nor sisters
- **Non ... mai = never**
 - I have never worked abroad

INVITATIONS/ SUGGESTIONS

- **let + us (let's)+infinito = invito/imperativo**
 - let's go home andiamo a casa!
 - let's start iniziamo!
 - let's play tennis giochiamo a tennis!
- **shall+ I/we+infinito= proposta**
 - Shall we go home? Andiamo a casa?
 - Shall I help you? Devo aiutarti
 - Shall we stay at home? Rimaniamo a casa?
- **why don't we+infinito=proposta**
 - Why don't we stay at home?Perchè non rimaniamo a casa?
 - Why don't we go to the cinema?perchè non andiamo al cinema?
- **what about +verbo+ing=suggerimento**
 - What about going to the cinema?che ne dici di andare al cinema?
 - What about staying at home?che ne dici di rimanere a casa?

RISPOSTE

- **ACCETTARE**
 - Yes , please
 - Yes, that's very kind of you
 - Yes, let's
 - Yes good idea
- **RIFIUTARE**
 - No, thanks
 - Sorry, I can't
 - No, let's not. Let's instead

PRONOME INDEFINITO SOME / ANY

In inglese il partitivo o pronome indefinito ha diversi usi

- si traduce con some al singolare e al plurale e corrisponde a : del, della dello , alcuni, degli, delle oppure si usa quando in italiano non c'è nessun articolo
 - Bevo del caffè I drink some coffee
 - Bevo acqua I drink some water
 - Ho degli amici I have some friends
 - Ho delle matite I have some pencils
- Si usa al singolare con i nomi incontabili = non misurabili (ex. Sugar, coffee,wine ecc)
 - I need some sugar for my coffee=ho bisogno di zucchero per il mio caffè
- Nelle frasi negative si usa ANY . ATTENZIONE : ANY + NOT può essere abbreviato in NO.
 - Io non ho amici I haven't got any friends = I have got no friends
- Nelle frasi interrogative si usa ANY.
 - Hai penne? Have you got any pens?
 - Hai zucchero? Have you got any sugar?
- Nelle frasi interrogative che implicano una RICHIESTA o OFFERTA si usa SOME
 - Mi dai dell'acqua Can you give me some water?
 - Vuoi dell'acqua? would you like some water?

Si comportano come SOME , tutti i suoi composti e precisamente:

- Somebody-anybody – nobody qualcuno/nessuno
- Someone-anyone-none qualcuno/nessuno
- Somewhere-anywhere-nowhere in qualche posto-in nessun posto
- Somehow-anyhow-nohow in qualche modo-in nessun modo
- Somewhat alquanto
- Sometime-anytime-no time qualche volta - mai
- Something-anything-nothing qualcosa-niente

Con il suffisso ELSE = altro il significato cambia
Marina Chiarina

- I want something else = voglio qualcosa d'altro
- I see someone else = vedo qualcun'altro

NUMBERS

CARDINALS							
1	One	11	eleven				
2	Two	12	twelve	20	twenty	21	Twenty – one
3	Three	13	thirteen	30	thirty	32	thirty-two
4	Four	14	fourteen	40	fourty	43	forty-three
5	Five	15	fifteen	50	fifty	55	fifty-five
6	Six	16	sixteen	60	sixty	66	sixty-six
7	Seven	17	seventeen	70	seventy	77	seventy-seven
8	Eight	18	eighteen	80	eighty	88	eighty-eigh
9	Nine	19	nineteen	90	ninethy	99	ninety-nine
10	Ten	20	twenty	100	One hundred	101	hundred-one

ORDINALS					
1 st	First	11 th	eleventh	21 st	Twenty-first
2 nd	Second	12 th	twelfth	32 nd	thirty-second
3 rd	third	13 th	thirteenth	43 rd	forty-third
4 th	fourth	14 th	fourteenth	54 th	fifty-fourth
5 th	fifth	15 th	fifteenth	65 th	sixty-fifth
6 th	sixth	16 th	sixteenth	76 th	seventy-sixth
7 th	seventh	17 th	seventeenth	87 th	eighty-seventh
8 th	eighth	18 th	eighteenth	98 th	ninety-eighty
9 th	ninth	19 th	nineteenth	100 th	On hundredth
10 th	tenth	20 th	twentieth		

I numeri ordinali si uso prevalentemente per indicare le date che si possono scrivere in 4 modi diversi

1. 4th May 2010
2. 4 May 2010
3. May 4th 2010
4. May 4, 2010

Il giorno viene sempre pronunciato , nel parlato , con il numero ordinale

- The fourth (of) May / May the fourth

L'anno di quattro cifre si pronuncia generalmente dividendolo in due parti

- 1995 = nineteen ninety-five
- 2010 = two thousand ten

THE TIME = l'ora

- What time is it? It's
- What's the time please?
- At what time do you start work?
- Am = ante meridian (mattino)
- pm = post meridian (pomeriggio)

TELL THE TIME

Ci sono diversi modi per esprimere le ore

Di seguito vengono indicati i due metodi. Il primo si usa specialmente per indicare gli orari di mezzi pubblici, manifestazioni, ecc

Il secondo si usa più frequentemente.

N:B Past = passate le ore
to = alle ..

- | | | |
|---------|---|----------------------------|
| • 8.00 | eight | |
| • 9.10 | nine ten | ten past nine |
| • 10.15 | ten fifteen | a quarter past ten |
| • 11.20 | eleven twenty | twenty past eleven |
| • 11.30 | eleven thirty | half past eleven |
| • 12.00 | twelve o' clock | midday |
| • 12.40 | twelve forty | twenty to one pm |
| • 13.45 | thirteen forty five | a quarter to one pm |
| • 14.50 | ○ one forty five pm
fourteen fifty | ten to three pm |
| • 15,55 | ○ two fifty pm
fifteen fifty five
three fifty five pm | five to four |

- MEALS

- Breakfast
- Lunch
- Dinner

- DAYS OF THE WEEK

- Monday
- Tuesday
- Wednesday
- Thursday
- Friday
- Saturday
- Sunday
- Week-end
- Long week end

SEASONS

- Winter
- Spring
- Summer
- Autumn / Spring

MONTHS

- January
- February
- March
- April
- May
- June
- September
- October
- November
- December

TIME PREPOSITIONS

- ON=giorni della settimana/date/ sempre con la parola "day"
 - monday
 - 11th of march
 - holiday
 - Christmas day
- IN= anni-stagioni-mesi-parti del giorno-tra ...
 - 2012
 - winter
 - march
 - the afternoon
 - in a fortnight
- AT=ore-festività-pasti
 - 2 o'clock
 - Christmas
 - lunch time
- For= per periodo di tempo
 - for two days
- **By**=entro con limite
 - by 5 - by the end of the month
- **within** =entro periodo di tempo non specificato
 - within a short time
- **Till**(until) =fino
 - = till 4-till December
- **During**= durante
 - during the day

THE ALPHABET

A[ei]	N[en]
B[bi]	O[ou]
C[si]	P[pi]
D[di]	Q[kiu]
E[i]	R[ar]
F[ef]	S[es]
G[gi]	T[ti]
H[eic]	U[iu]
I[ai]	V[vi]
J[gei]	W[dabliu]
K[kei]	X[ics]
L[el]	Y[wai]
M[em]	Z[zed]

FRASI SECONDARIE RELATIVE- RELATIVE CLAUSES

Le frasi relative sono quelle proposizioni subordinate introdotte da un pronome relativo che assume diverse funzioni a seconda della frase. Cioè può sostituire il soggetto oppure un complemento. Si differenzia in base al nome che sostituisce a seconda che questo sia un essere animato (persone, animali) o inanimato (luoghi, cose) .

RELATIVE CLAUSES		
FUNZIONE	PRONOME RELATIVO	ESEMPI
Soggetto	Animate : who-/that inanimate : which/that	The girl who works in that shop is my sister This is the house which I bought last year
Oggetto	Animato : who/whom*/that/--**	The man, who /whom I saw yesterday , was Bill

	inanimato : which/that--**	The man I saw yesterday was Bill The car which I bought last year is a BMW The car I bought last year is a BMW
Possessivo	Whose	The book whose title I don't remember was nice
Oggetto indiretto	When where why	The year when I was born was very cold the hotel where we stayed was nice The reason why I am here is my boyfriend
	* forma arcaica per il complemento oggetto usata raramente	
	**il pronome si può omettere quando sostituisce un complemento.	

PROPOSIZIONI SUBORDINATE

FINALI	As= poichè-siccome-dato che in order to = per	As I am tired I go to bed I study hard in order to have a good mark
CAUSALI	Because = perchè as= poiché since= poiché for= poiché	
CONSECUTIVE	So that= così che	I drive so fast that I 'll arrive on time
CONCESSIVE	Although-benchè though even though/ even if in spite of/despite however	Although it was very hot i didn't swim. She felt unhappy though she was rich and nice Even if he studies a lot he doesn't get good marks She was bored in spite of the big party He was studying German. However he couldn't speak
TEMPORALI	Before -prima after-dopo when-quando while-mentre till/until-finchè since-da quando as soon as-non appena	Before arriving at school he stopped at the café After finishing his work he went home when it is nice I go to the beach While I was sleeping Marta came I stay here until it gets dark I haven't seen him since he left I'll phone you as soon as I arrive
COMPARATIVE	As – come than- di	I work as hard as you do I study harder than you think
RELATIVE	who-which-that-etc	Vedi frasi relative
CONDIZIONALI	If unless	Vedi frasi condizionali

VERBI IRREGOLARI

VERBI CON DUE CAMBIAMENTI

Infinitive	Past Tense	Past Participle	Traduzione
be	was	been	essere
begin	began	begun	iniziare
blow	blew	blown	soffiare
break	broke	broken	rompere
choose	chose	chosen	scegliere
do	did	done	fare
draw	drew	drawn	disegnare
drink	drank	drunk	bere
drive	drove	driven	guidare
eat	ate	eaten	mangiare
fall	fell	fallen	cadere
fly	flew	flown	volare-fuggire
forbid	forbade	forbidden	proibire
forget	forgot	forgotten	dimenticare
forgive	forgave	forgiven	perdonare
freeze	froze	frozen	gelare
ride	rode	ridden	cavalcare
ring	rang	rung	suonare
rise	rose	risen	sorgere
shake	shook	shaken	agitare
show	showed	shown	mostrare
sing	sang	sung	cantare
speak	spoke	spoken	parlare
spring	sprang	sprung	saltare
steal	stole	stolen	rubare
swim	swam	swum	nuotare
take	took	taken	prendere
throw	threw	thrown	gettare
wake	woke	waken	svegliare
wear	wore	worn	indossare
write	wrote	written	scrivere

VERBI CON UN CAMBIAMENTO

Infinitive	Past Tense	Past Participle	Traduzione
become	became	become	diventare
bind	bound	bound	legare
build	built	built	costruire
bring	brought	brought	portare
buy	bought	bought	comprare
come	came	come	venire
dream	dreamt	dreamt	sognare
feed	fed	fed	nutrire
feel	felt	felt	sentire
fight	fought	fought	combattere
find	found	found	trovare
get	got	got	ottenere
make	made	made	fare
mean	meant	meant	significare
meet	met	met	incontrare
pay	paid	paid	pagare
run	ran	run	correre
say	said	said	dire
see	saw	seen	vedere
seek	sought	sought	cercare
sell	sold	sold	vendere
send	sent	sent	mandare
shine	shone	shone	splendere
shoot	shot	shot	sparare
sit	sat	sat	sedersi
sleep	slept	slept	dormire
smell	smelt	smelt	odorare
spend	spent	spent	spendere
stand	stood	stood	stare
strike	struck	struck	colpire-scioperare
teach	taught	taught	insegnare
tell	told	told	dire
think	thought	thought	pensare
understand	understood	understood	capire
win	won	won	vincere

VERBI CON NESSUN CAMBIAMENTO			
Infinitive	Past Tense	Past Participle	Traduzione
cost	cost	cost	costare
cut	cut	cut	tagliare
hurt	hurt	hurt	colpire
put	put	put	mettere
read	read	read	leggere
set	set	set	porre
shut	shut	shut	chiudere
split	split	split	spaccare