

## COMPITI VACANZE DI FRANCESE 2017

CL. 2>3

### Ripasso/consolidamento delle seguenti regole

- Verbi essere/avere/ andare/venire/verbi in -er
- Articoli determinativi/inderminativi semplici e contratti
- Aggettivi possessivi
- Formazione del femminile e plurale, regolare ed irregolare
- Particelle interrogative
- Frase affermativa, negativa, interrogativa
- Uso di 'c'est ? e 'il est '

### 1-Inserisci gli aggettivi possessivi

1. Je vais au cinema avec.....(miei) amis
2. (i tuoi).....parents sont tres simpas
3. (la nostra) .....ecole est tres vieille
4. (i nostri).....professeurs sont sympathiques
5. (i loro).....copains interrompent souvent
6. Il aime(i suoi).....freres
7. (i tuoi) .....cheveux sont trop fns
8. Je lis (il mio) .....libro
9. Je fais ( i miei).....excercises
10. (i vostri) .....amis sont etrangers.

### 2-Trasforma le seguenti frasi in negative e poi in interrogative usando le particelle per le parti sottolineate

Ex. J'étudie français- Je n'étudie pas français- Quoi étudies –tu?

1. Elle habite en France
2. Nour recontronos nos amis
3. Lucie aime les chiens
4. Paul voyage beaucoup
5. Marc et Luc parlent français
6. Je viens d'Italie

### 3-Inserisci c'est o il est

1. ....mon copain
2. ....Monsieur Morin
3. ....cinq heures du matin
4. ....possible
5. ....un professeur

### 4-Inserisci le preposizioni corrette

1. Je vais.....cinema
2. Tu viens.....Paris
3. Nous habitons.....nos parents
4. Je me leve .....six heures
5. Nous arrivons.....retard
6. Je joue.....football
7. Nous dejeunons .....cantine
8. Elle va.....piscine
9. Je vais .....pied
10. Tu viens.....le bus

### 5-Sottolinea la forma corretta

- 1-je vais de la/ du gare à/ au bureau à /en pied
- 2-Ils vont aux/ à les Champs –Elysées
- 3-Je vais au/à le restaurant
- 4-Je viens du/ de le theatre
- 5-Tu vas à la/ à l'opera

### 6-Trasforma al plurale

- |                |            |
|----------------|------------|
| 1. Local       | 11-chapeau |
| 2. Provinciale | 12-bureau  |
| 3. Lieu        | 13-cheval  |
| 4. Cadeau      | 14-rue     |
| 5. Neveu       | 15-chateau |
| 6. Manteau     | 16-pieton  |
| 7. Canal       | 17-eglise  |
| 8. Hopital     | 18-autobus |
| 9. Jurnal      | 19-garage  |
| 10. Feu        | 20-vitrine |

### 7-Trasforma al femminile

1. Mou cousin est intelligent et fou. Ma cousine.....
2. Mon père est naturel et doux. Ma mere.....
3. Mon frere est brun et mignon.Ma soer.....
4. Mon oncle est jaloux et violent. Ma tante.....
5. Mon père est genereux et gentil..Ma mere.....

### 8- Collega le due frasi

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comment vous vous appelez, Madame ?</li> <li>2. Tu es Paul, n'est-ce pas ?</li> <li>3. Au revoir, Monsieur !</li> <li>4. Vous êtes canadiens ?</li> <li>5. Je me présente : Rémy Callet, avocat.</li> <li>6. Pas mal, et vous ?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Non, nous sommes français.</li> <li>b. Ça va, merci.</li> <li>c. Au revoir, Madame !</li> <li>d. Julie Tissard !</li> <li>e. Oui, Paul, c'est moi !</li> <li>f. Enchantée, Brigitte Richet.</li> </ol>
--	--

1 \_\_\_\_\_ ; 2 \_\_\_\_\_ ; 3 \_\_\_\_\_ ; 4 \_\_\_\_\_ ; 5 \_\_\_\_\_ ; 6 \_\_\_\_\_

### 9) Metti in ordine

	- Ton prénom est Pierre, et ton nom de famille ?
	- Non, je suis français. J'habite à Paris.
	- Oui, A-l-b-e-r-t-i.
	- Tu es italien ?
	- Quelle est ton adresse ?
	- De rien. Au revoir, Pierre.
	- Oui, 4 rue ...
	- Et ton numéro de téléphone ?
	- C'est Alberti.
	- Tu peux épeler, s'il te plaît ?
	- C'est le 01 56 57 04 49.
	- Bon, c'est tout. Voici ta carte d'inscription. Signe ici.
	- Merci, Madame.
	- Au revoir, Madame !

### 10) Completa con il verbo essere.

1. Nous \_\_\_\_\_ étudiants, et vous? Nous aussi.
2. Henri et Didier \_\_\_\_\_ français? Oui, de Limoges.
3. Moi, c' \_\_\_\_\_ Francine, et toi? Je m'appelle Zoé.
4. Merci, Madame, vous \_\_\_\_\_ vraiment très gentille! De rien!
5. Voilà la maison de Francine. Elle \_\_\_\_\_ jolie!
6. Bonjour, Madame. Je \_\_\_\_\_ heureux de vous connaître. Enchantée, Monsieur.

**11) Completa le frasi inserendo l'articolo défini o l'articolo indéfini adeguato e dando un nome ai personaggi**

**laddove manca.**

1. C'est \_\_\_\_\_ père de Jocelyn, il s'appelle \_\_\_\_\_ .
2. C'est \_\_\_\_\_ oncle de Thérèse.
3. Tu as \_\_\_\_\_ copains très sympas!
4. Ce sont \_\_\_\_\_ amis de Philippe, ils s'appellent \_\_\_\_\_ .
5. Charlotte est \_\_\_\_\_ bonne élève.
6. Frédéric fréquente \_\_\_\_\_ cours de peinture.

**12) Completa le seguenti frasi.**

1. La fille de ma tante est ma \_\_\_\_\_ .
2. Le frère de mon père est mon \_\_\_\_\_ .
3. Mon oncle est le \_\_\_\_\_ de ma tante.
4. Mon cousin est le \_\_\_\_\_ de ma mère.

**13) Presenta te stesso e la tua famiglia.**

---

---

---

---

---

## COMPRESIONE DEL TESTO

**Claude Monet**<sup>1</sup> (1840 – 1923)



Claude Monet est un peintre français du 19<sup>e</sup> siècle ; c'est le peintre du plein air, des jardins, des fleurs et des étangs. Toute sa vie, Claude Monet a rendu hommage à ce qu'il a considéré comme la chose la plus belle à ses yeux : la nature, libre et mouvante, soumise<sup>2</sup> aux lois de la lumière et de l'eau.

Très tôt dans sa vie, dans les années 1860, alors qu'il a à peine 20 ans, Monet rencontre des peintres qui lui donnent le goût de la peinture en plein air. En 1872, il peint une toile qu'il intitule ' *Impression, soleil levant* ' et qui donne son nom à un mouvement de peinture très important au 19<sup>e</sup> siècle : l'impressionnisme.

La nature, bien plus que les lieux clos et les sujets inertes, ravit Monet.

En 1878, il aménage même son atelier sur une barque afin d'être le plus près possible de sa source d'inspiration.

Quand il aménage à Giverny, sur les bords de la Seine, en 1883, son bonheur est à son comble. Dans la propriété où il se fixe définitivement, Claude Monet contemple son jardin planté de fleurs. Les jours de pluie comme par beau temps, il reproduit sur ses toiles les champs, les arbres, la Seine... pourtant, peu à peu, il se désintéresse du motif lui-même. Ce qui le fascine, c'est ce qu'il y a entre son œil et l'arbre, la fleur ou le plan d'eau qu'il regarde. C'est le jeu d'ombre et de lumière qui s'y déroule. Alors les formes disparaissent<sup>3</sup>. C'est le triomphe de la couleur.

### Questions :

1. Claude Monet est un peintre, un naturaliste ou un homme de science ?
2. Quel âge a Monet en 1860 ?
3. Quel est le nom du tableau qui a donné le nom à l'impressionnisme ?
4. Monet aime les lieux clos, les sujets inertes ou la nature ?
5. Où est-ce que se trouve Giverny ?
6. Monet est fasciné par<sup>4</sup> : la barque, le jeu d'ombre et de lumière ou l'inspiration ?
7. Monet a-t-il vécu<sup>5</sup> à Giverny ?
8. En quelle année est-il mort ?
9. Est-ce que tu aimes les tableaux impressionnistes ?
10. Quel est le style que tu préfères en peinture ( impressionnisme, cubisme, futurisme, les tableaux abstraits... ) ?

---

<sup>2</sup> Sottomessa .

<sup>3</sup> Spariscono.

<sup>4</sup> È affascinato da.

<sup>5</sup> Vissuto.

